

DESSINER UN CHEVAL

Tutoriel pas à pas

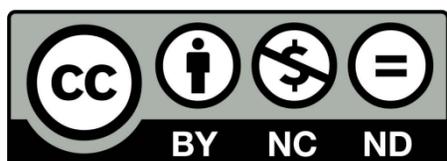


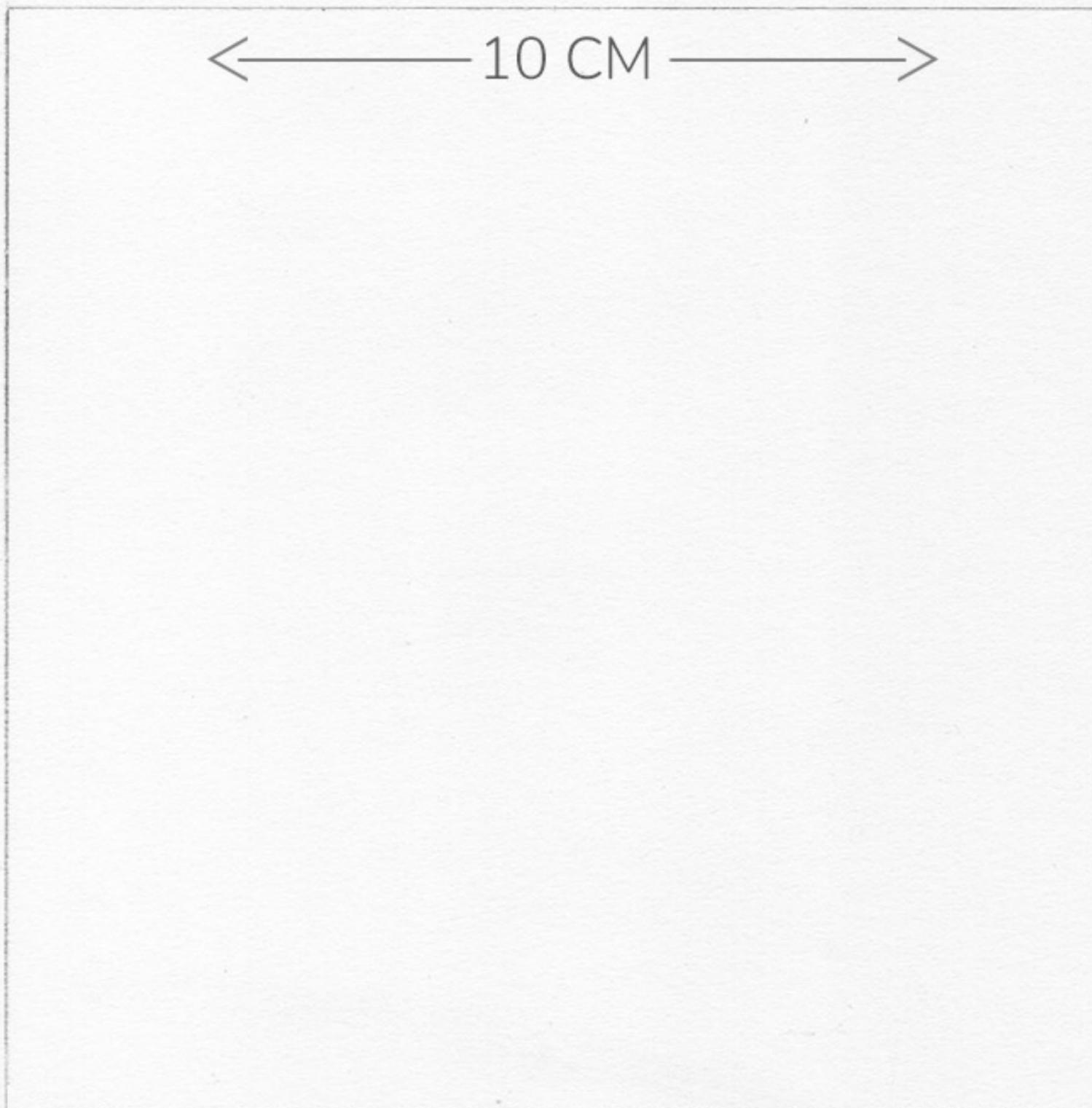
Ce tutoriel vous est proposé gratuitement par WWW.EMRESART.FR

Quel matériel pour dessiner votre cheval ?

- Crayon 2H et 2B (ou similaire)
- Feuille A5 ou A4
- Gomme de normale ou de précision.
- Une règle

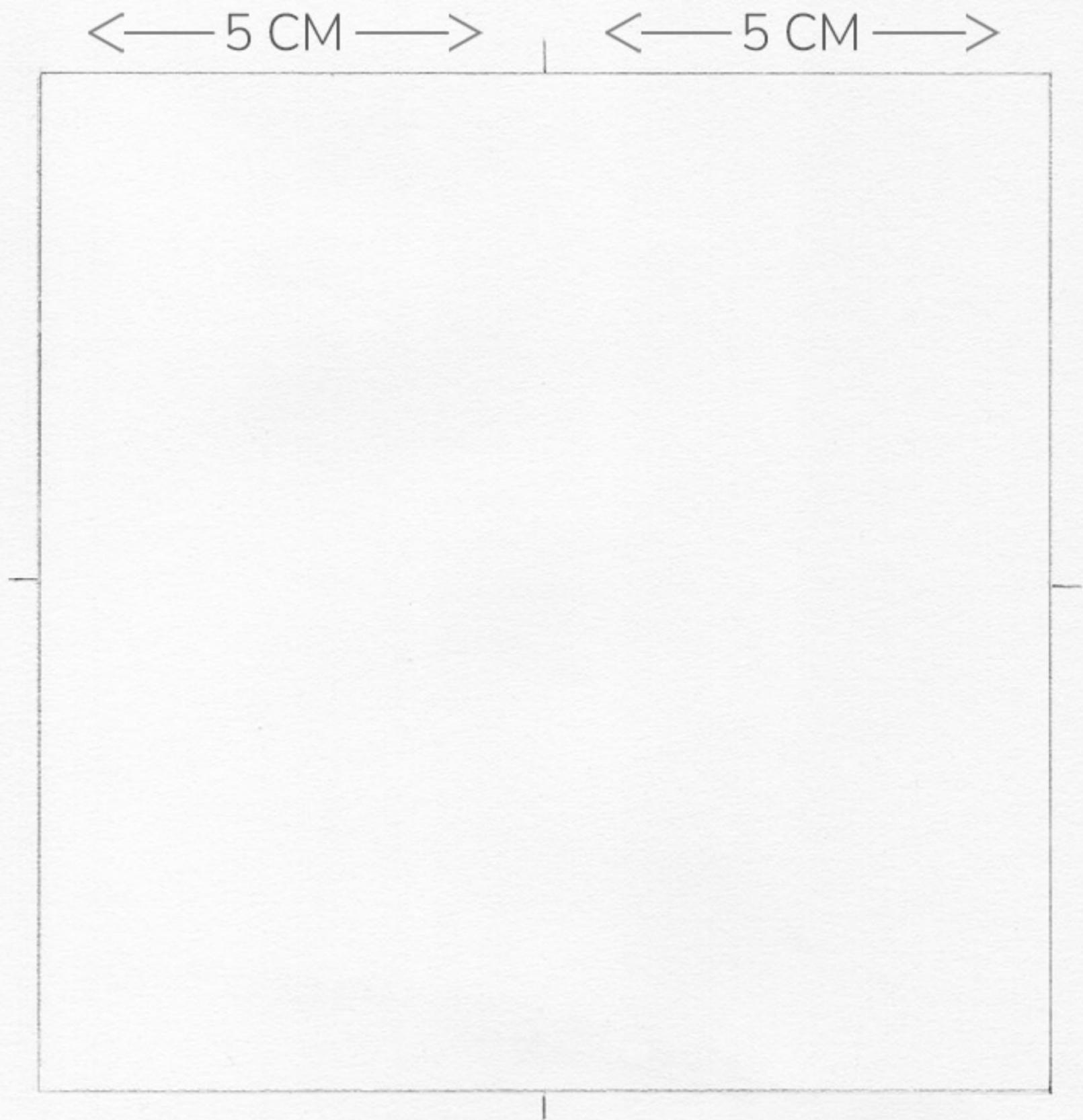
Ce livre est sous licence CC-by-nd 4.0 autorisant toute diffusion de l'oeuvre originale (partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer), sauf à des fins commerciales, par tous moyens et sous tous formats, tant que l'oeuvre est diffusée sans modification et dans son intégralité et de toujours citer l'auteur Emre's Art comme l'auteur de ce livre, et d'inclure un lien vers <http://www.emresart.fr>



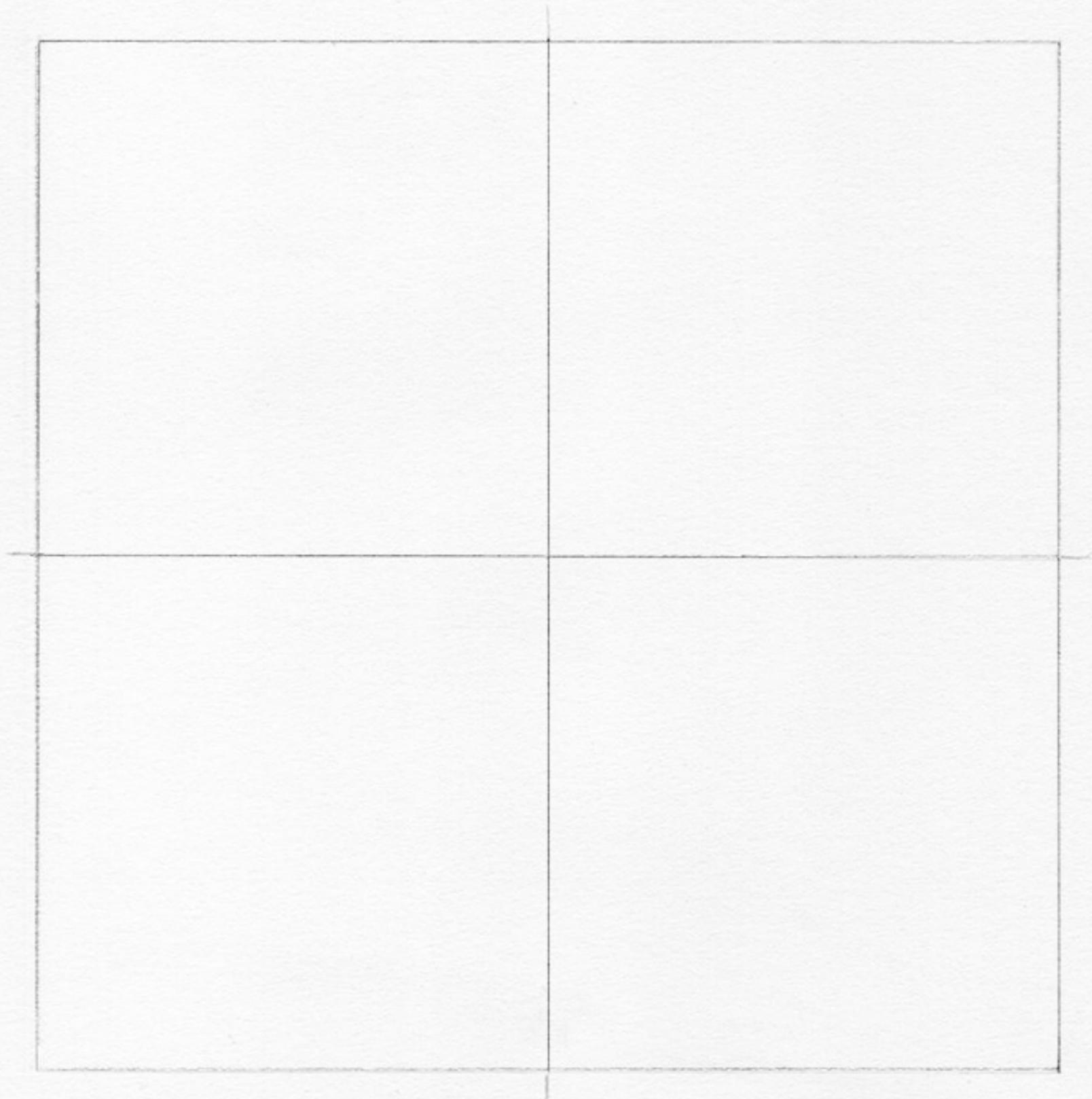


Étape 1 : quadrillage et croquis du cheval

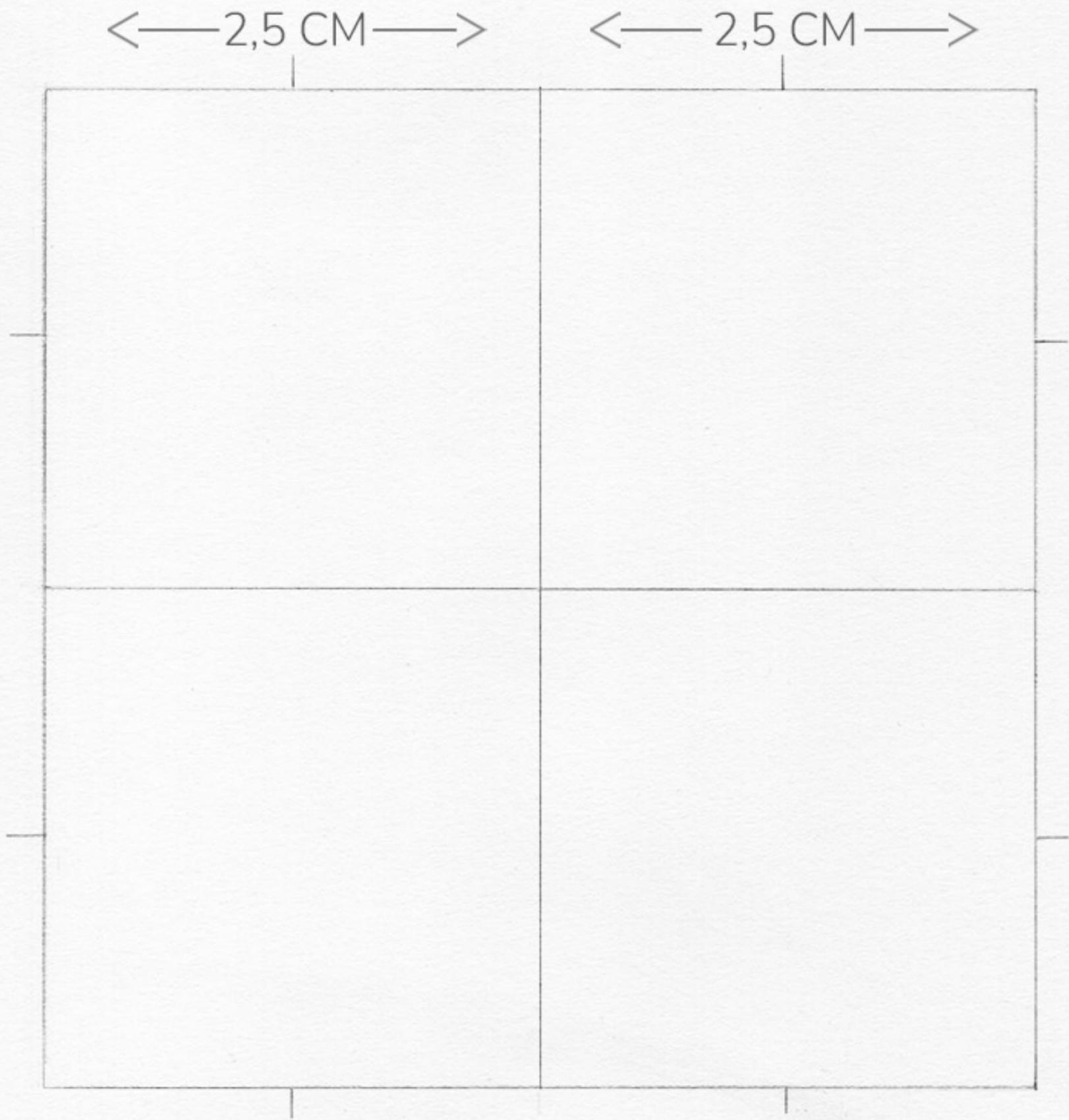
Avec une légère pression sur votre crayon 2H (sans écraser la surface de votre feuille), Commencez par réaliser un carré de 10 cm par 10 cm (recommandé). Si vous souhaitez avoir un dessin plus grand, augmentez la taille du carré. Maximum 20 cm sur du A4.



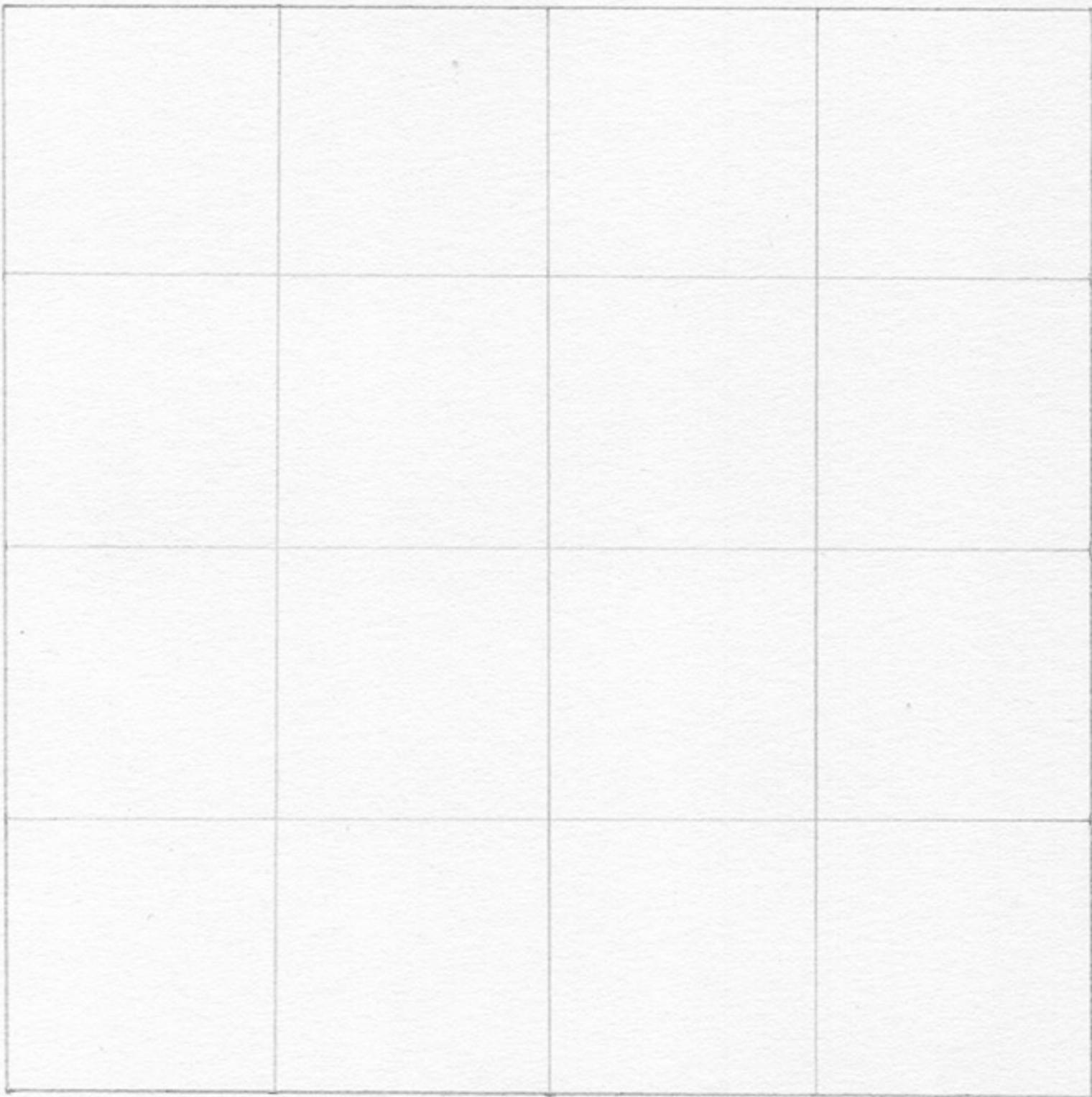
Pour diviser le carré par 4, mettez des repères à 5 cm. Attention, si la longueur et la largeur de votre carré sont de 15 cm, vous devez le diviser par deux, donc 7,5 cm.



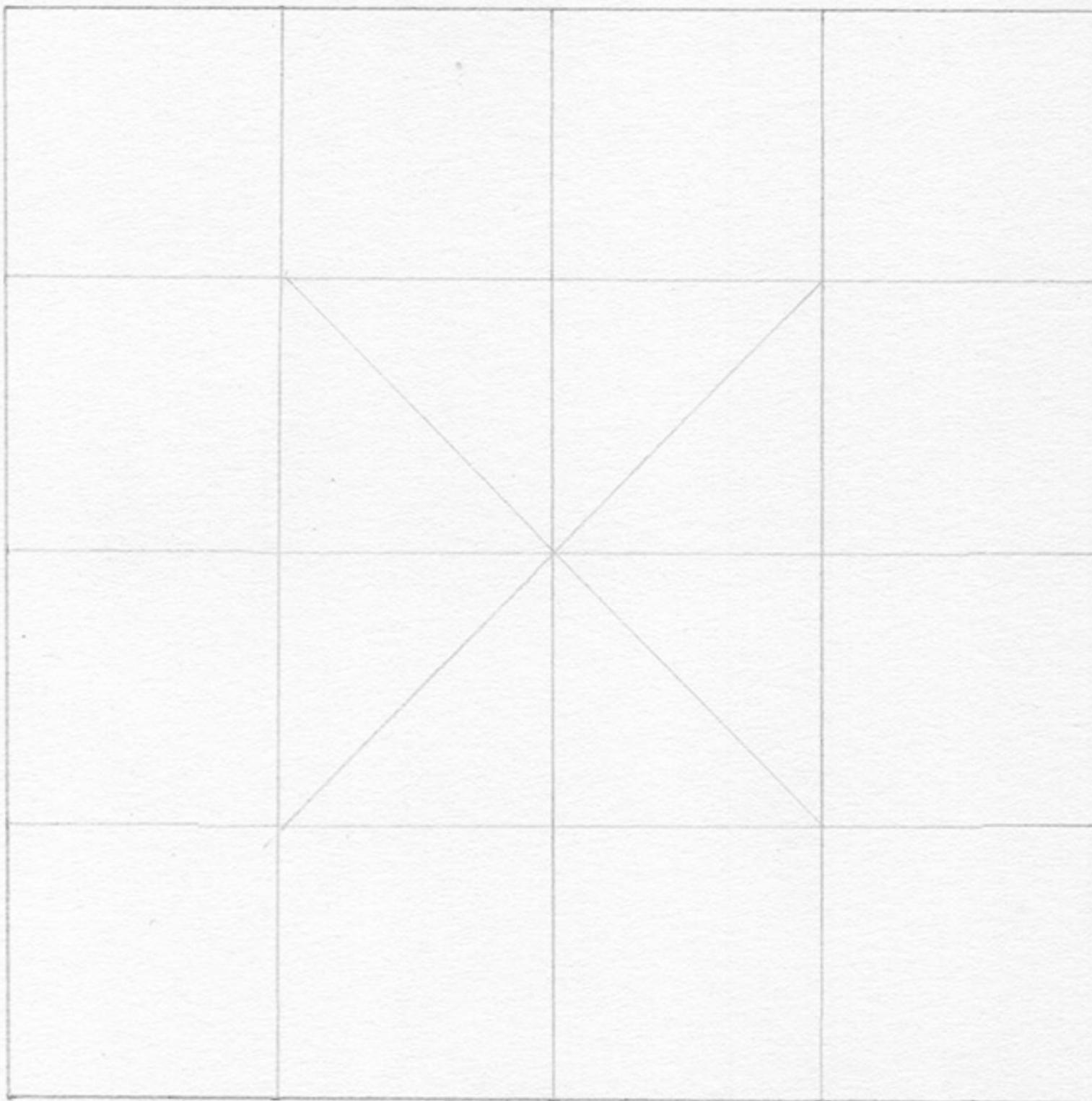
Tracez les 2 droites en suivant vos repères sur le quadrillage.



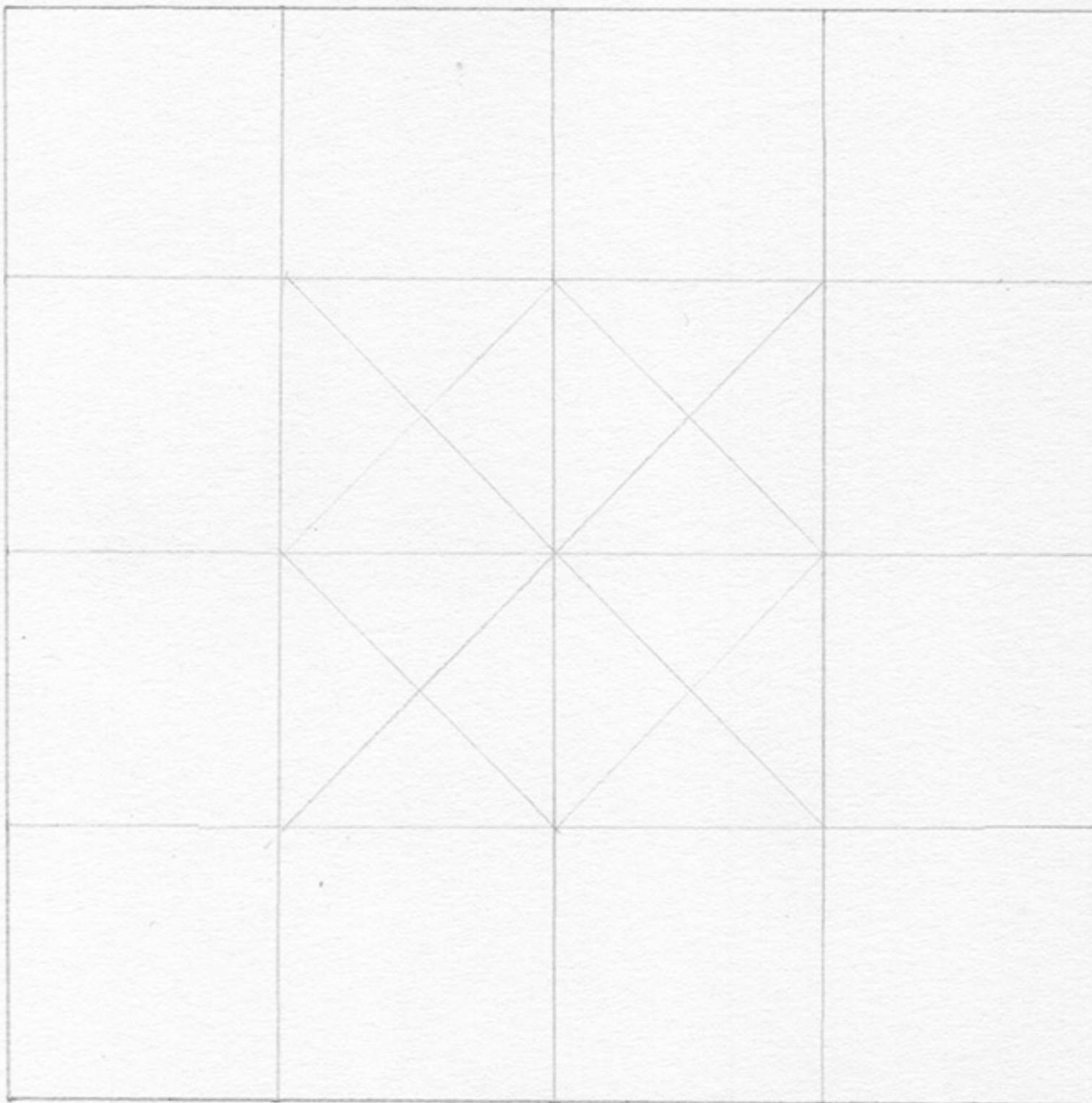
Pour diviser le quadrillage en 16, faites un repère à 2,5 cm. Attention, si la taille de votre carré est différente, pensez bien à diviser par deux. Dans notre exemple du carré de 15 cm, il faudrait diviser 7,5 cm par deux soit 3,7 cm.



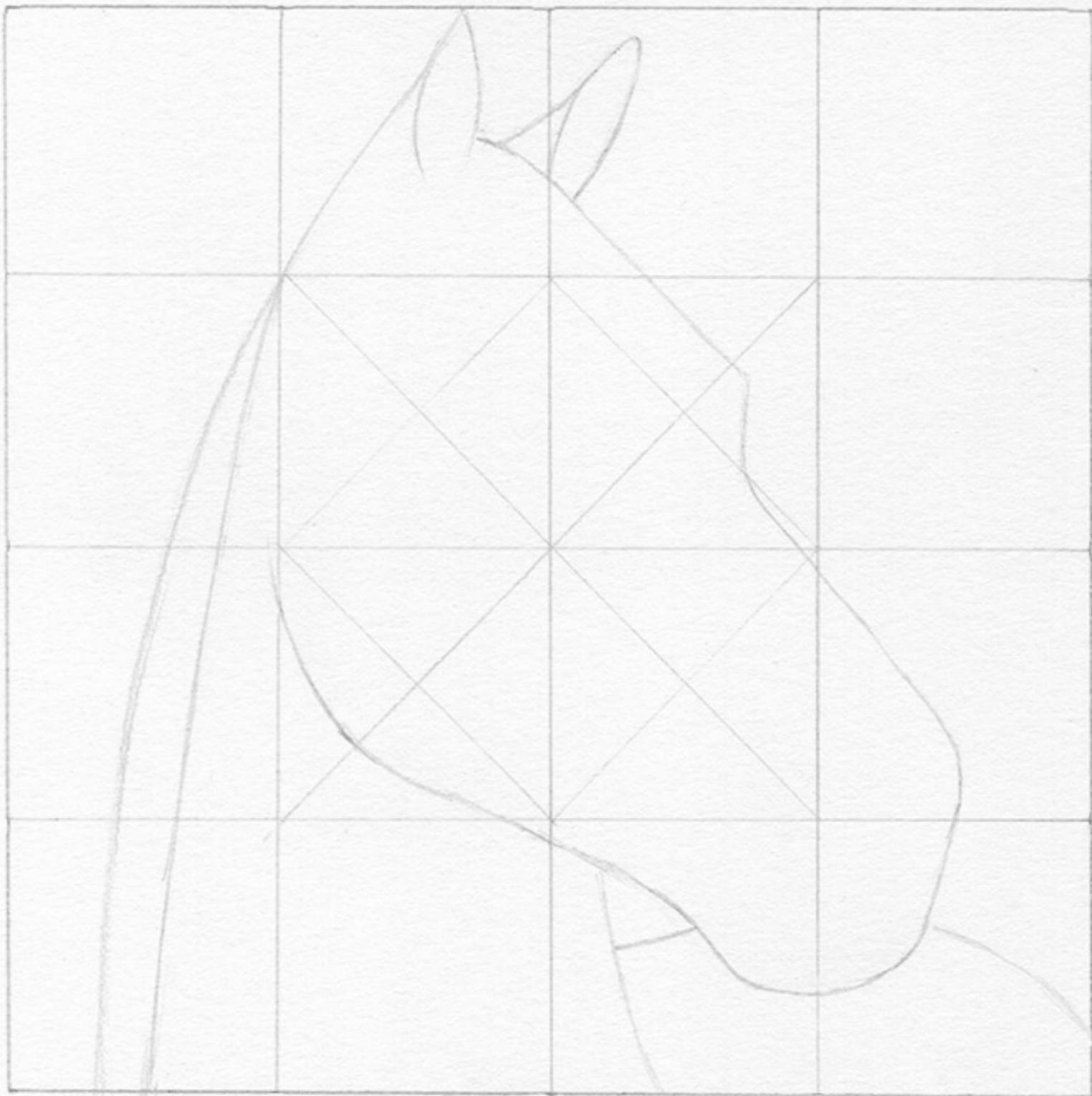
Tracez les 4 droites en suivant vos repères sur le quadrillage.



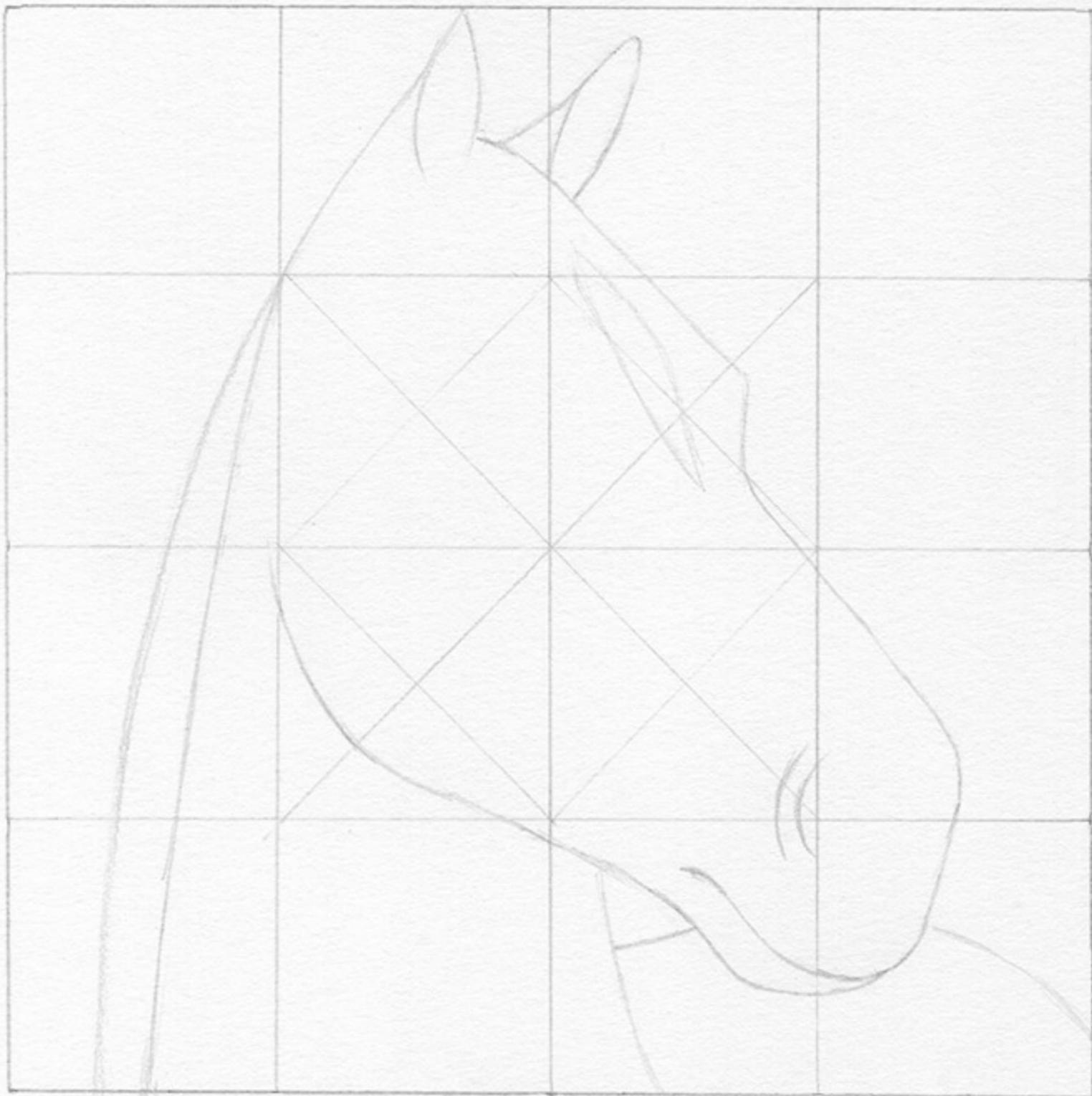
Pour avoir davantage de repère, tracez 2 lignes en diagonales qui traversent le centre du quadrillage.



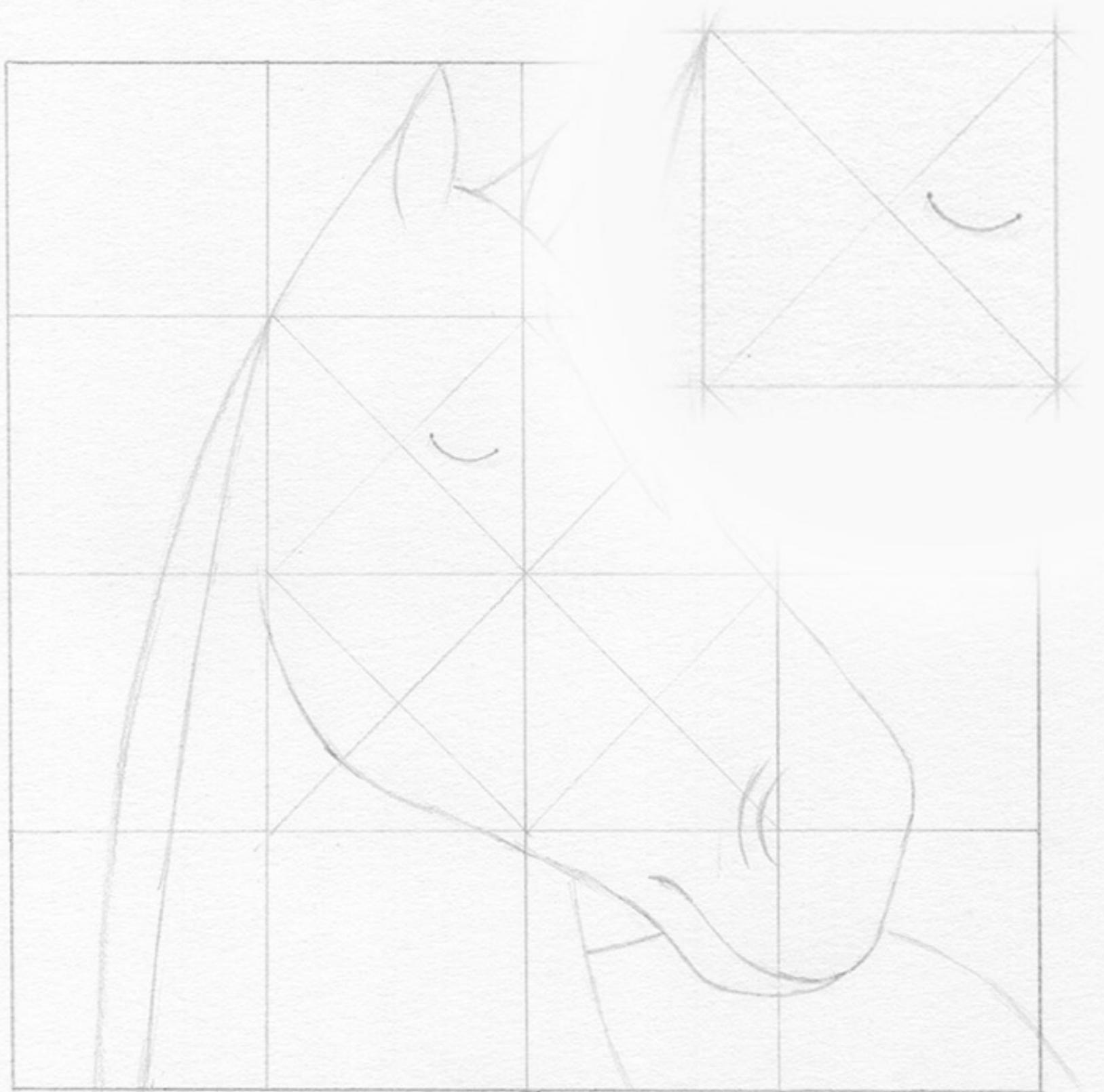
Tracez 4 lignes en diagonales autour du centre de votre quadrillage.
Et c'est fini pour le quadrillage !



Passons au croquis ! Commencez par tracer la silhouette du cheval, n'hésitez pas à prendre votre temps et effacer pour recommencer si nécessaire.

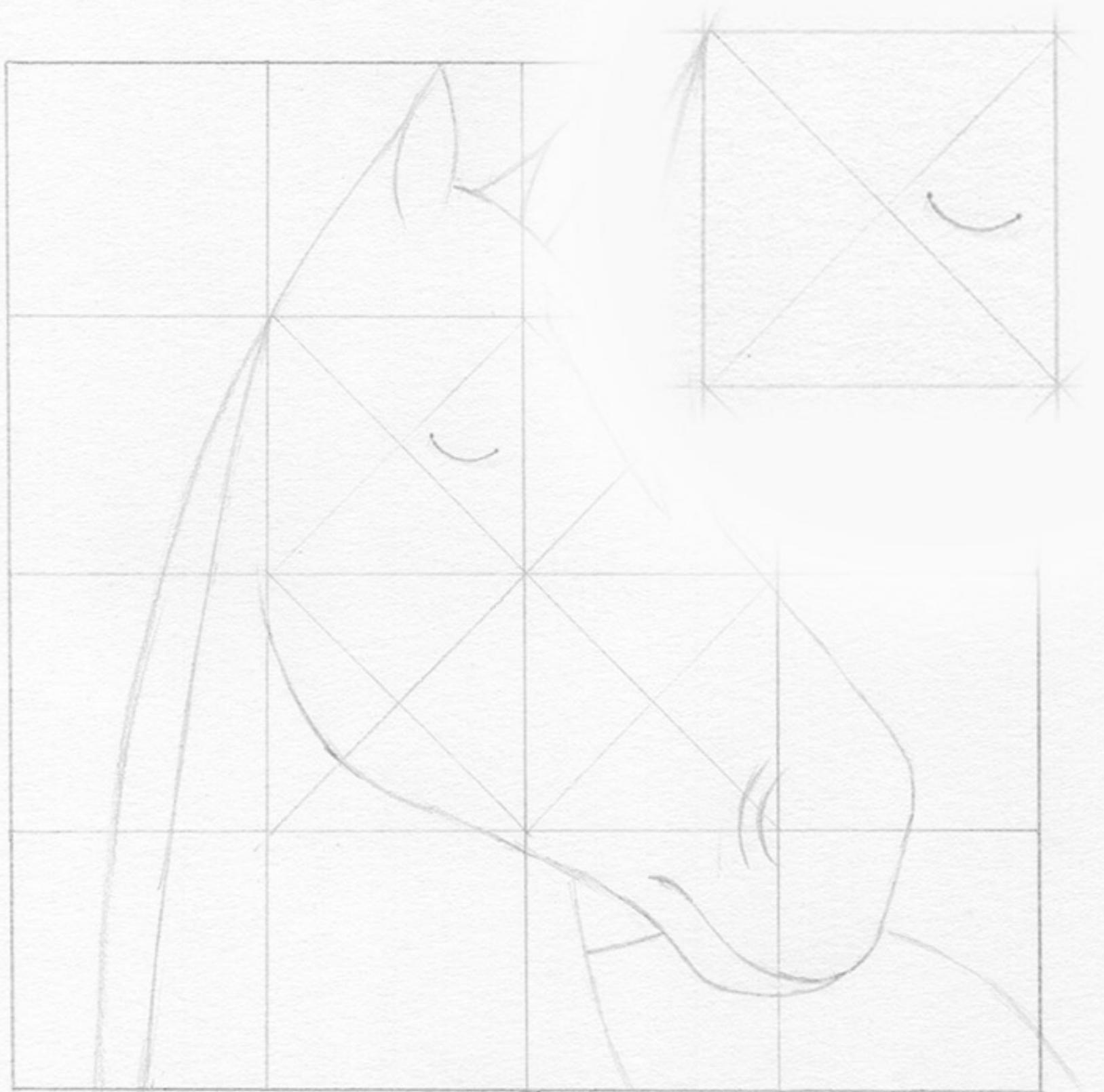


Ajoutez le tracé du nez et de la narine gauche. Aussi, sur le front trace le contour d'une tâche blanche.

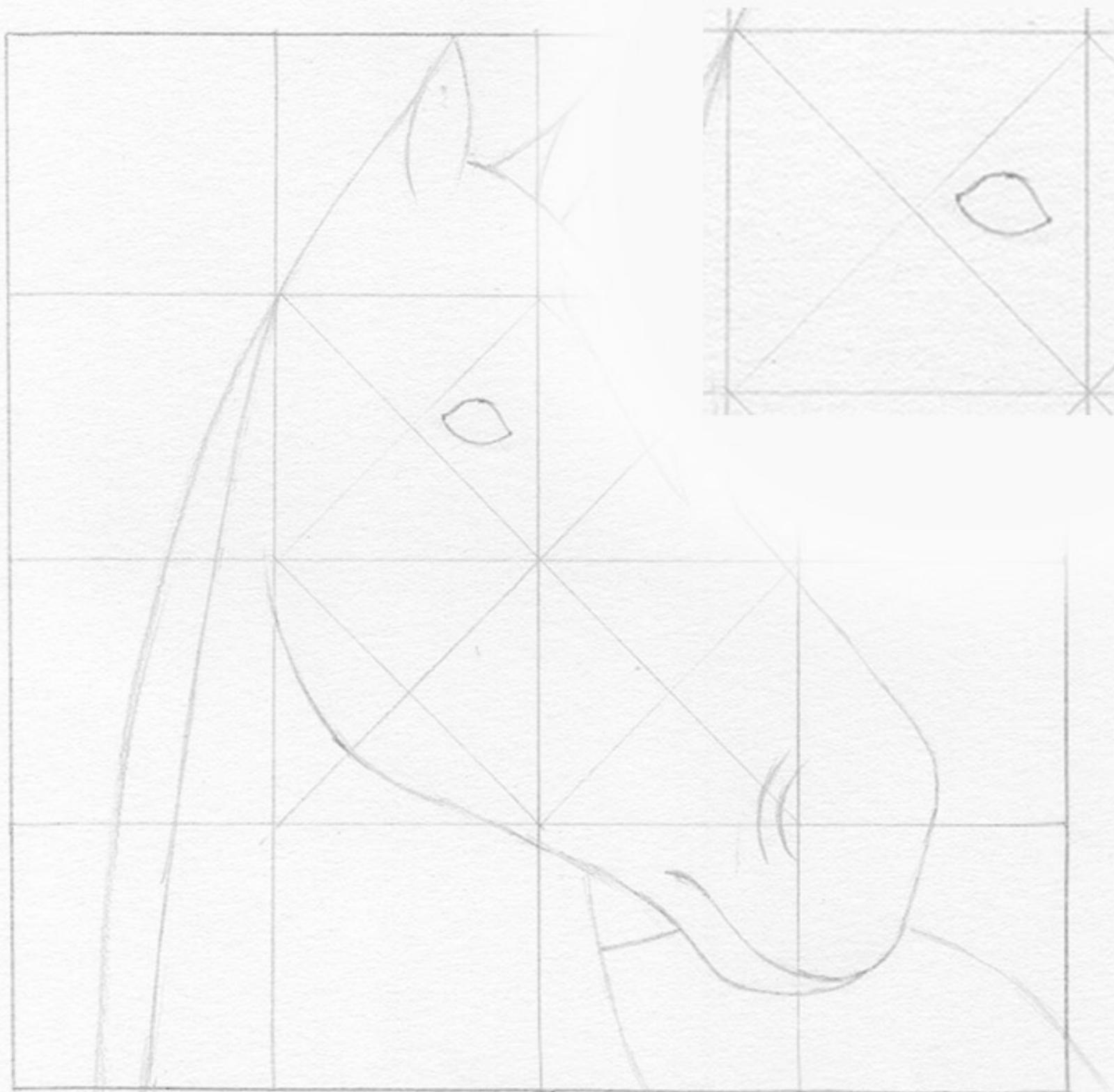


Pour réaliser l'œil, faites deux points qui détermineront les extrémités. Servez-vous du quadrillage comme repères, et observez bien l'emplacement des deux points.

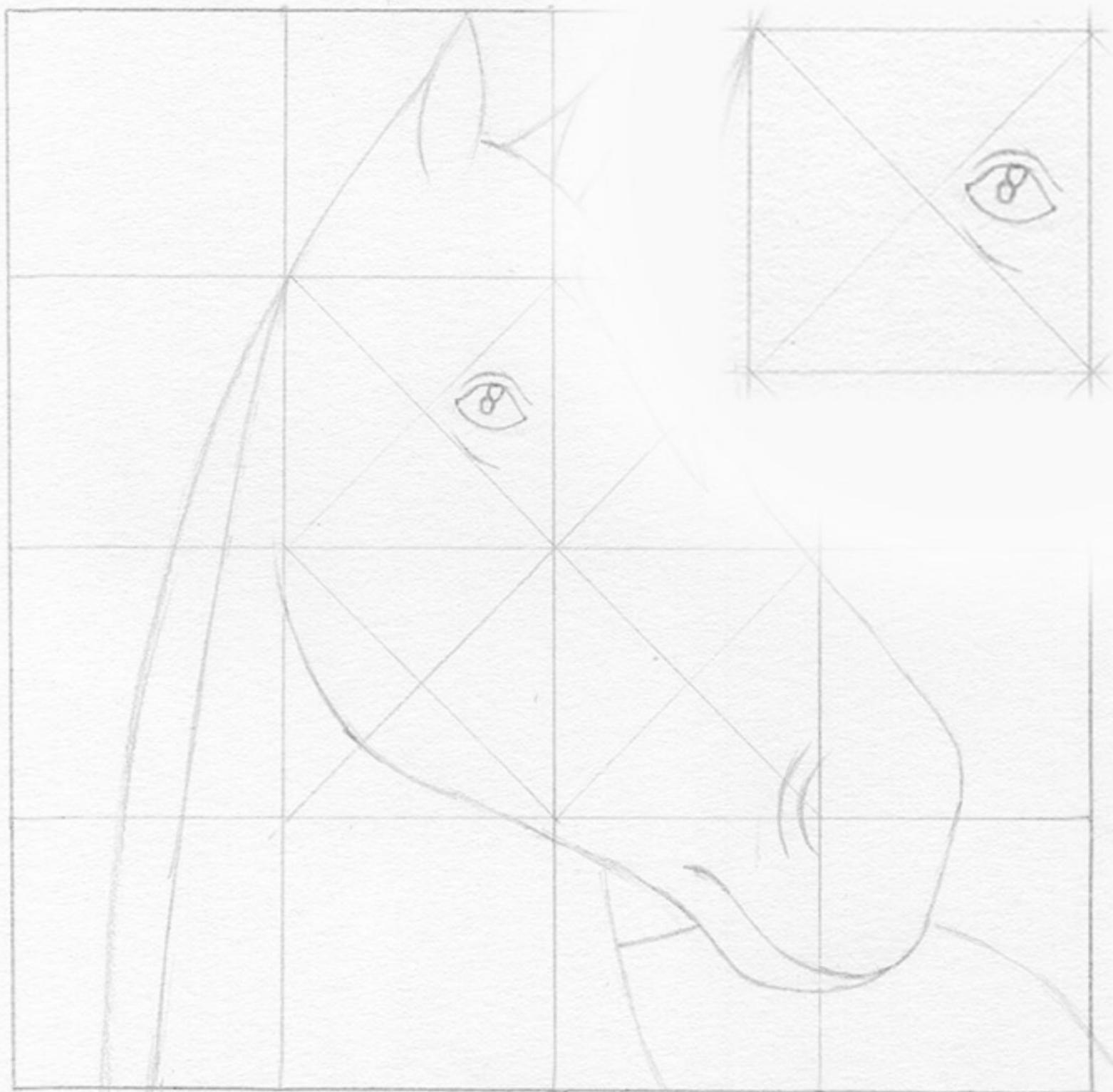
Celui à gauche se trouve légèrement plus haut à droite du centre, tant-dis que celui de droite est légèrement plus bas du centre. Ils ne sont pas au même niveau.



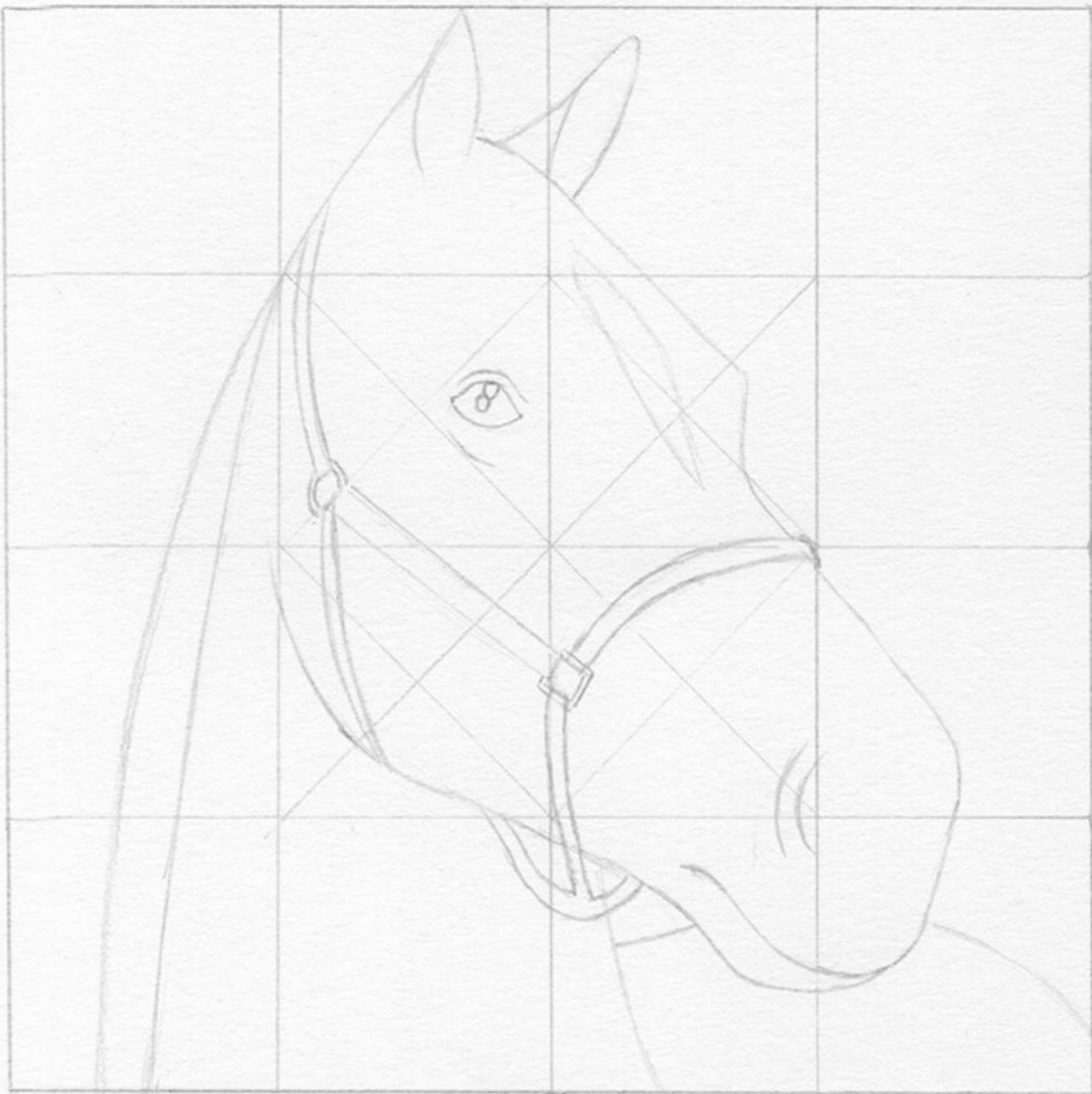
Reliez les deux points par un demi-cercle. Observez bien sa trajectoire.



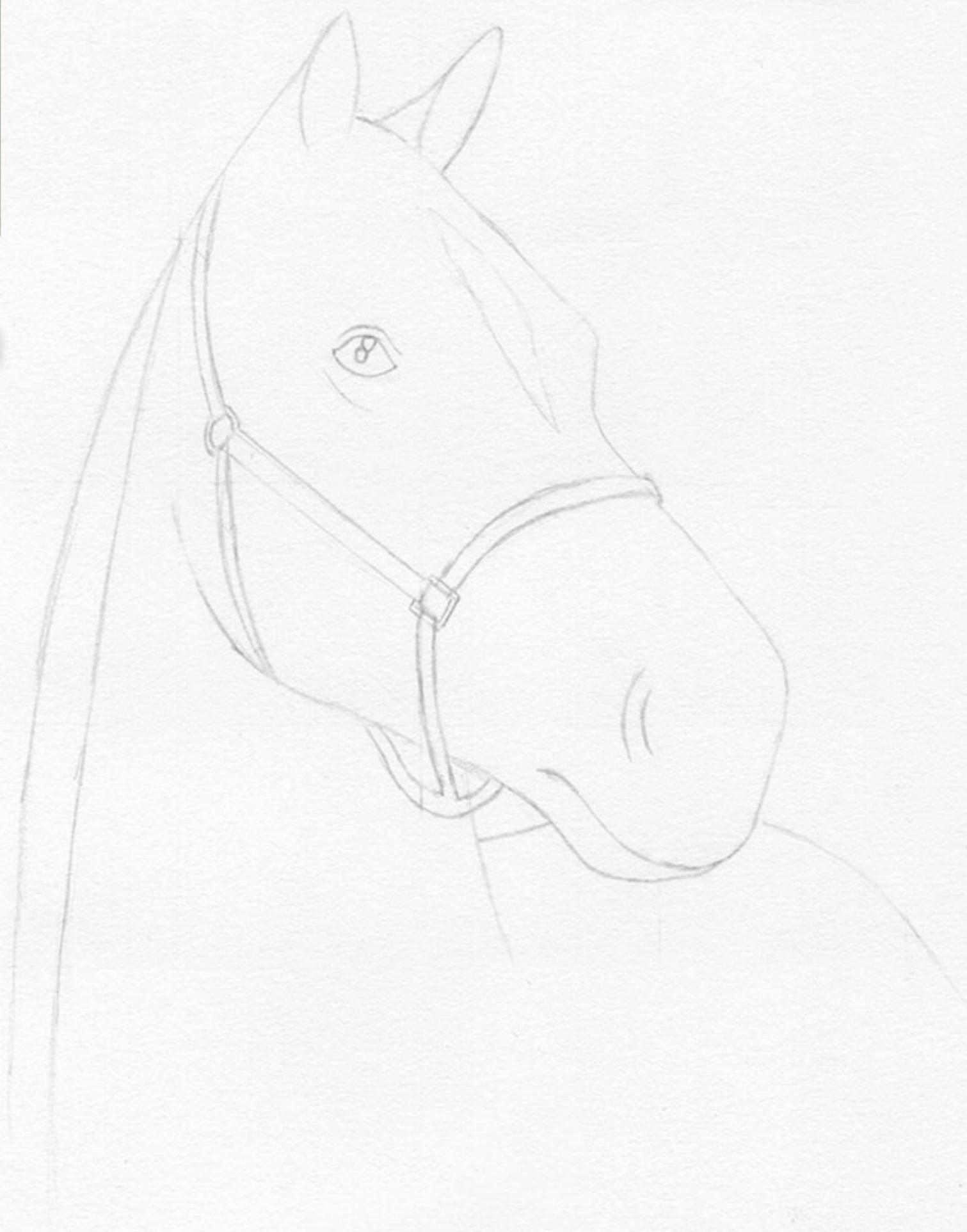
Terminez la silhouette de l'œil en traçant la partie haute. Vous remarquerez que ce n'est pas un cercle parfait, mais plutôt une forme de citron, avec le cercle qui s'aplatit en se rapprochant des extrémités.



Rajoutez quelques détails à l'œil. La pupille, ainsi qu'un reflet blanc au-dessus. Cette zone restera toujours blanche. Et finissez par ajouter la paupière haute et une poche sous l'œil.



Pour terminer le croquis du cheval, rajoutez le licol (les attaches) Toutefois, ce n'est pas obligatoire.



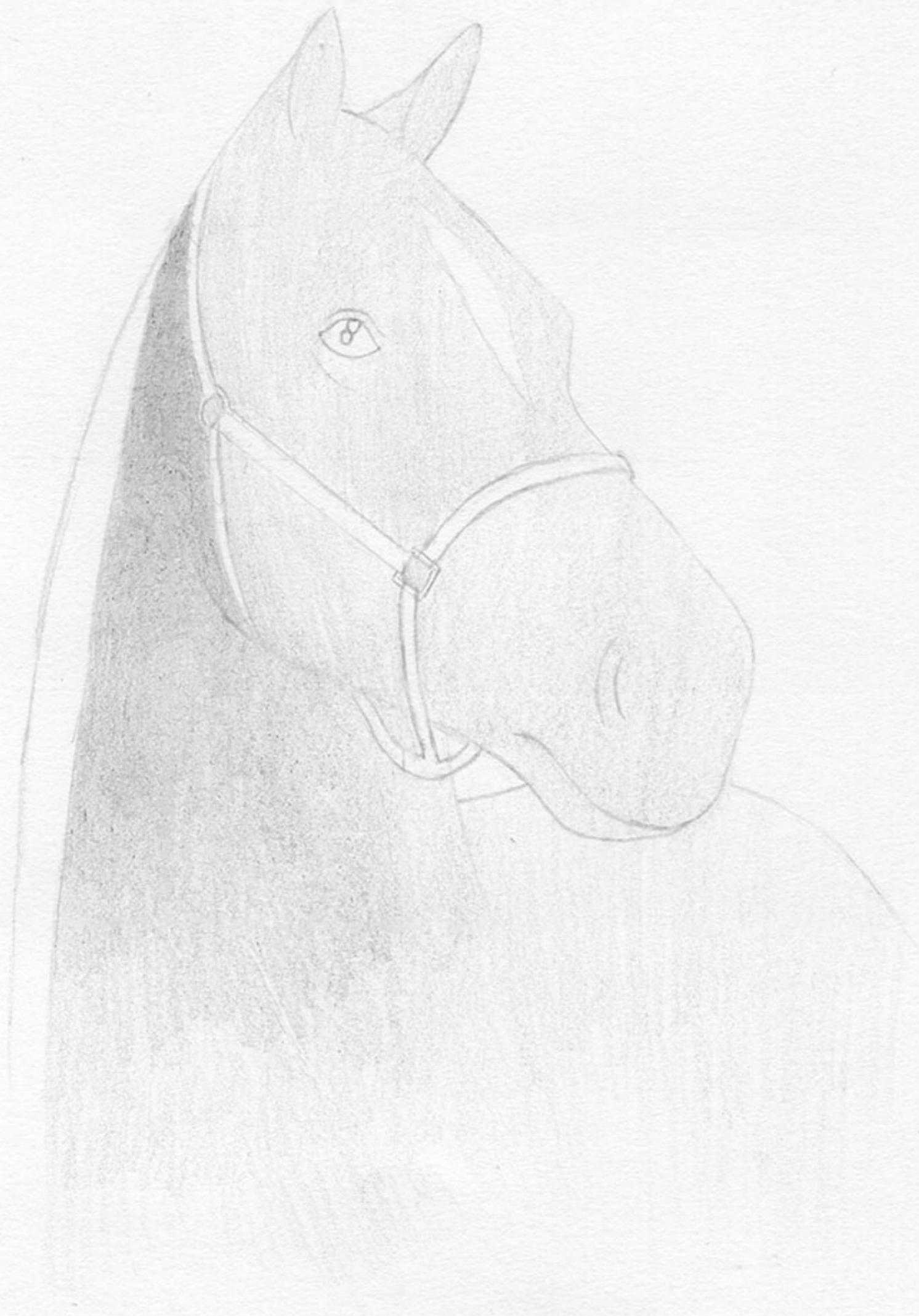
Effacez le quadrillage à l'aide d'une gomme normale, ou mieux, avec une gomme de précision.

Ce n'est pas grave s'il reste des traits de construction du quadrillage à l'intérieur du licol.



Étape 2 : Ajoutez les valeurs claires à votre dessin

Toujours avec le crayon 2H, commencez par ajouter des valeurs de gris clair à votre cheval. Avancez couche par couche, avec des mouvements souples !



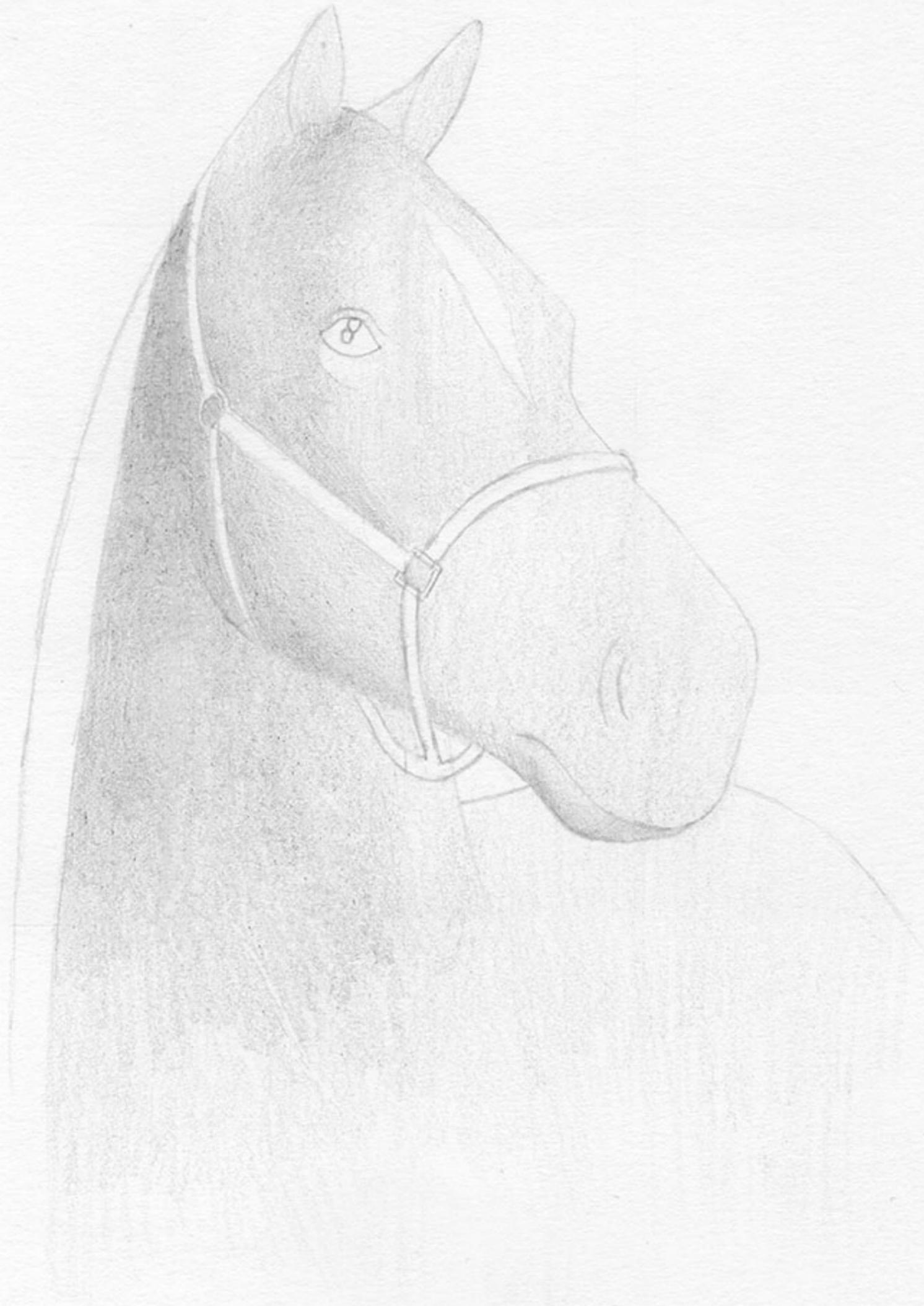
Avec le 2H, assombrissez tout le côté gauche. Pour ce faire, appuyez davantage sur votre crayon et n'hésitez pas à varier la pression pour faire des dégradés.



Continuez en ajoutant les ombres sur le haut de la tête. Attention à bien laisser la tâche sur le front blanche.



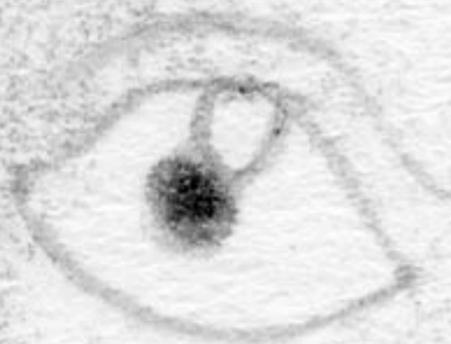
Faites de même au niveau des joues. Attention, il y a un dégradé. Le côté droit et le centre sont moins sombres que le côté gauche.



Finissez en ajoutant l'ombre jusqu'au menton.

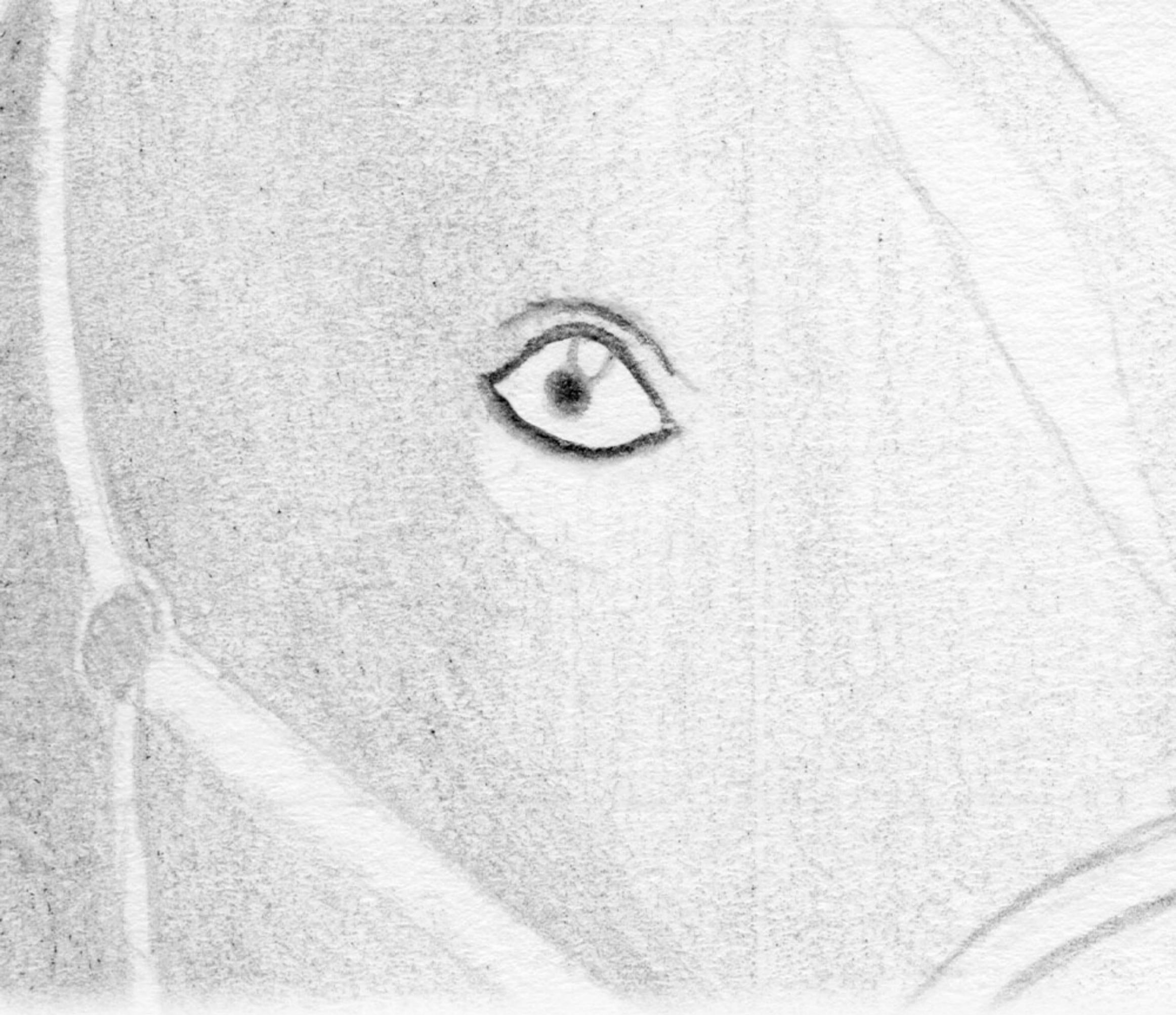


2B

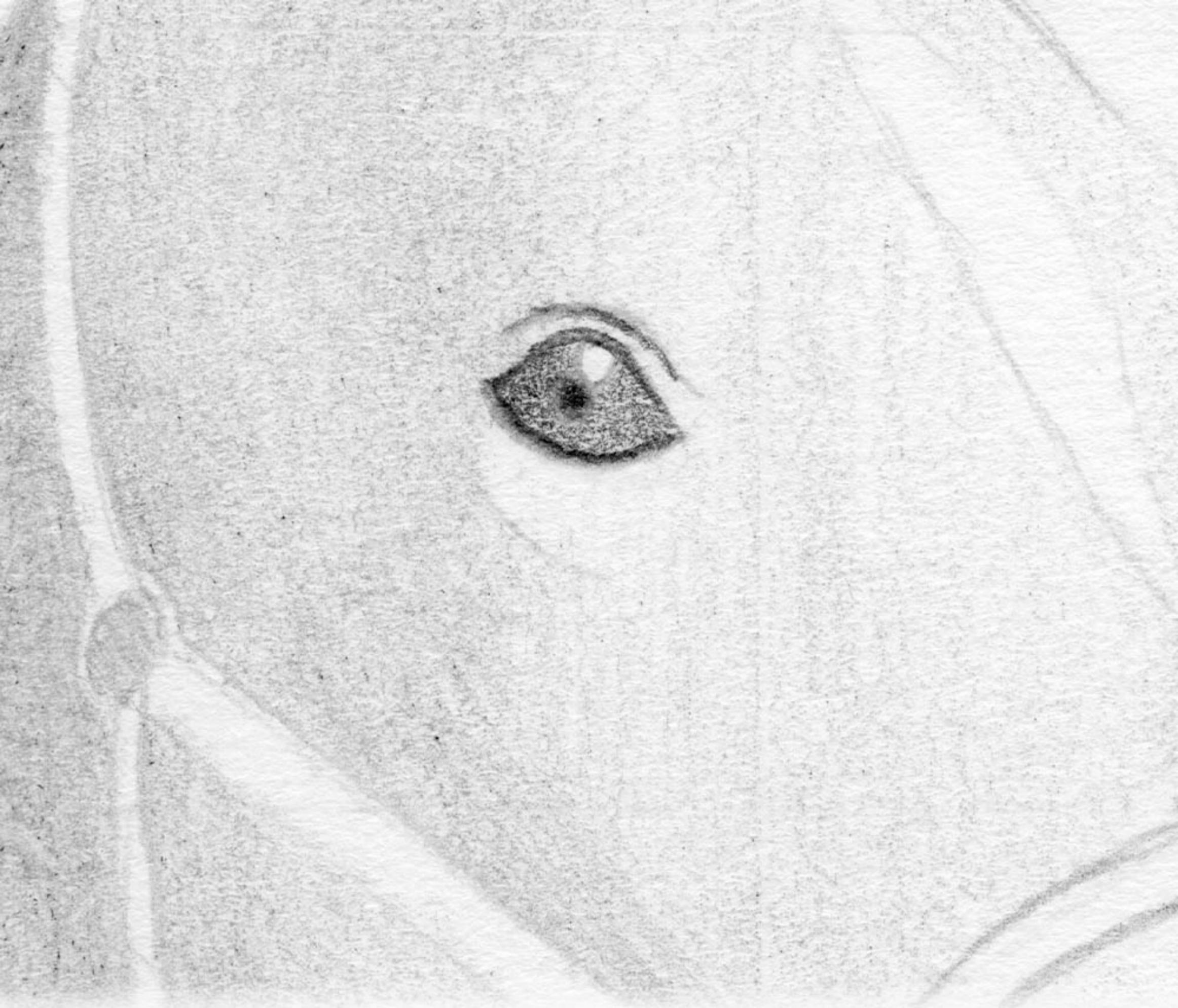


Étape 3 : dessinez les orifices de votre cheval

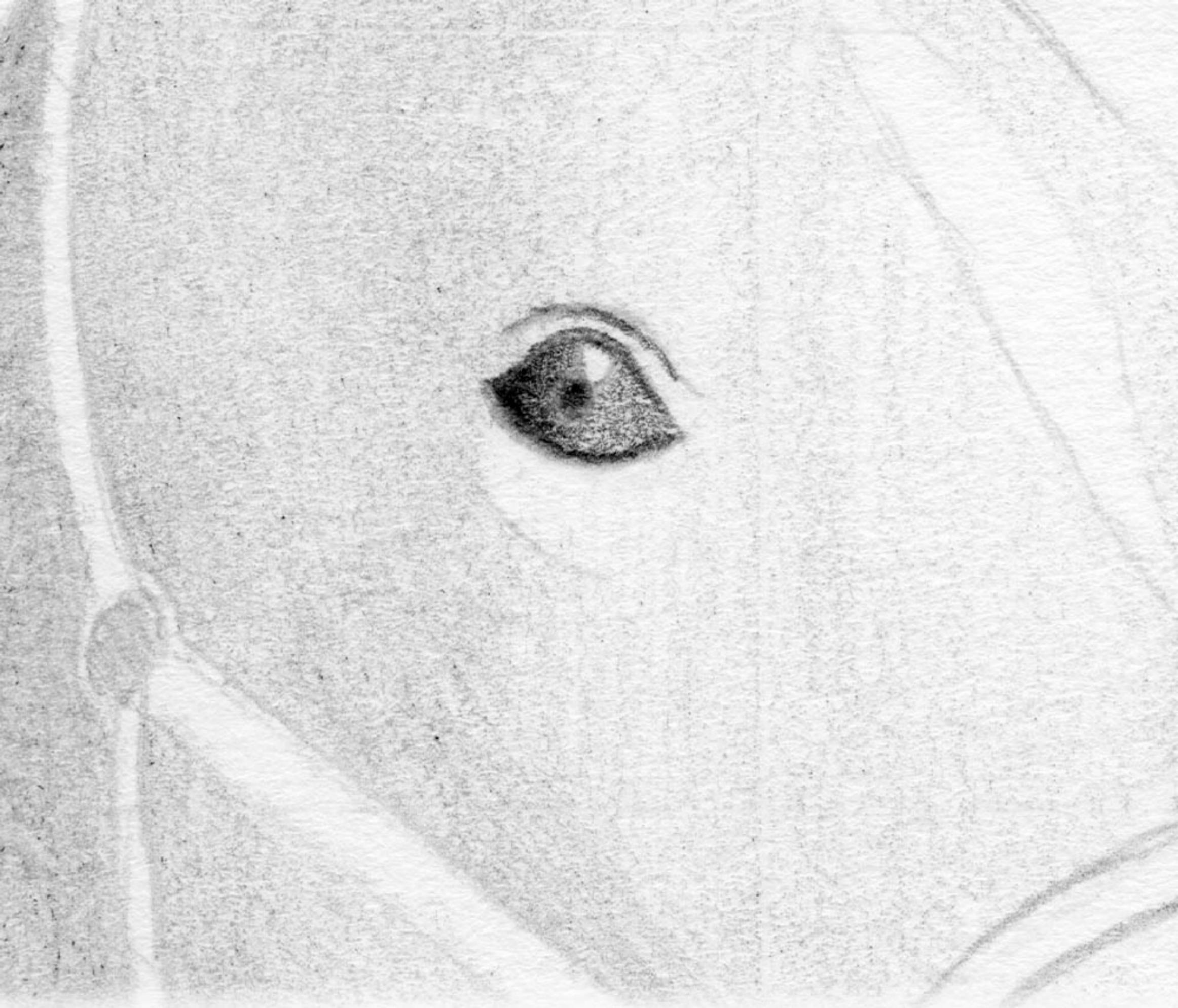
Avec un crayon 2B (ou similaire) assombrissez en noir la pupille.



Toujours avec le crayon 2B, bien taillé, faites le contour de l'œil ainsi que celui de la paupière haute.



Assombrissez l'intérieur de l'œil avec un noir un peu moins foncé que la pupille et le contour de l'œil.



Faites un dégradé sur le côté gauche de l'œil.



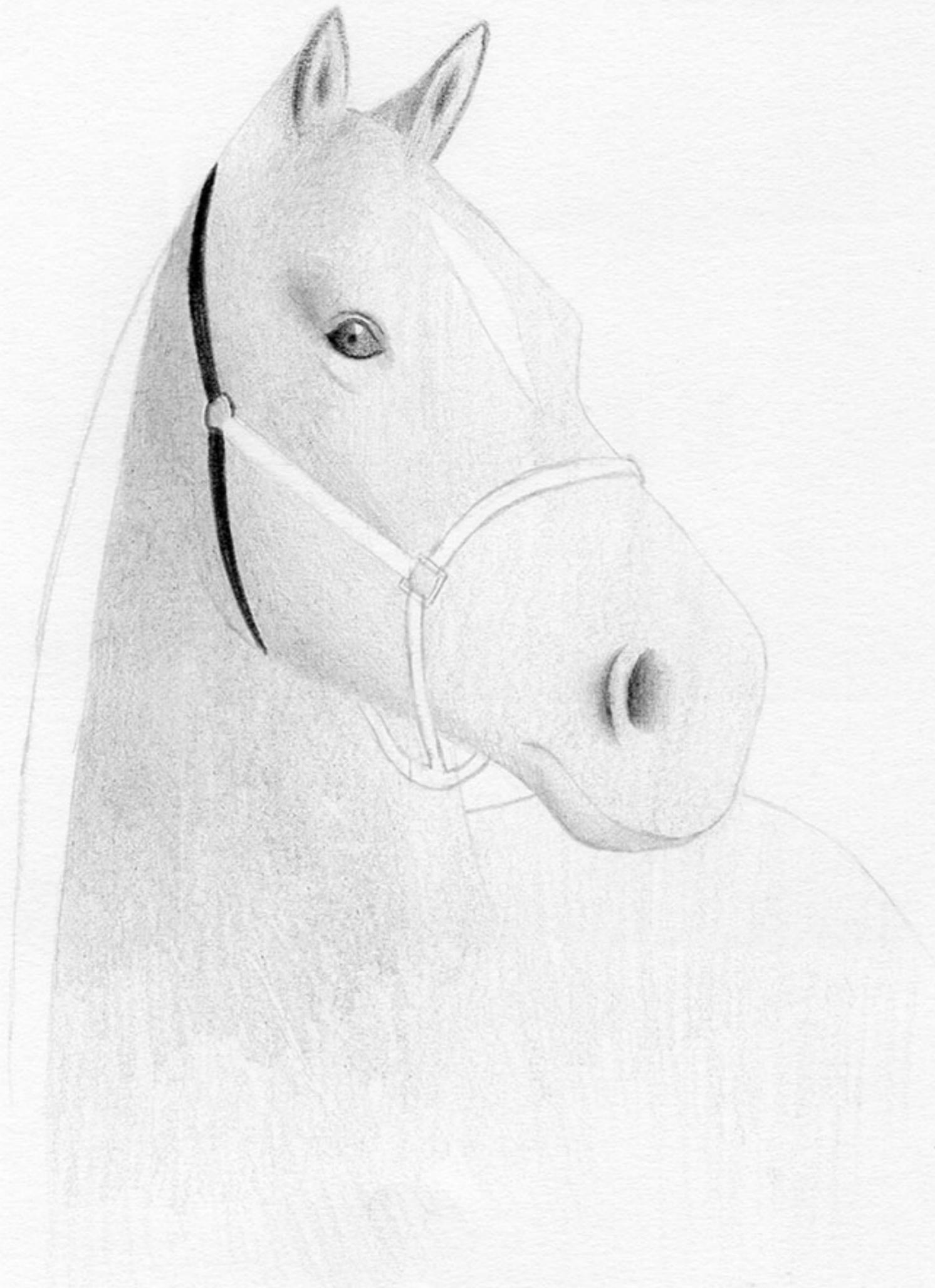
À l'aide d'un crayon 2H, assombrissez l'arcade, la paupière (en laissant une partie blanche au milieu) et la poche sous l'œil.



Toujours avec le 2H et 2B, assombrissez le contour des deux oreilles.

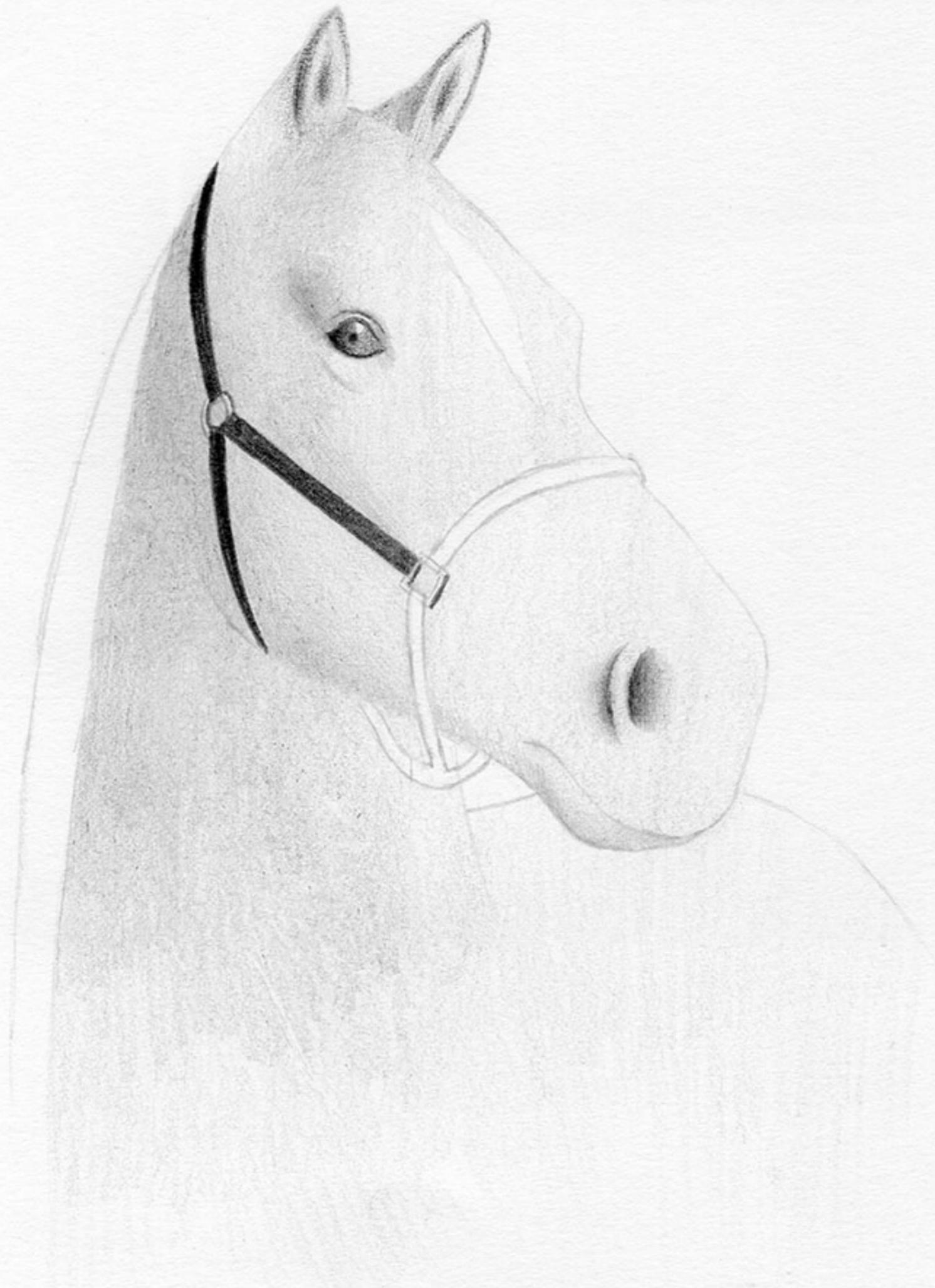


Finissez les oreilles en assombrissant le centre.

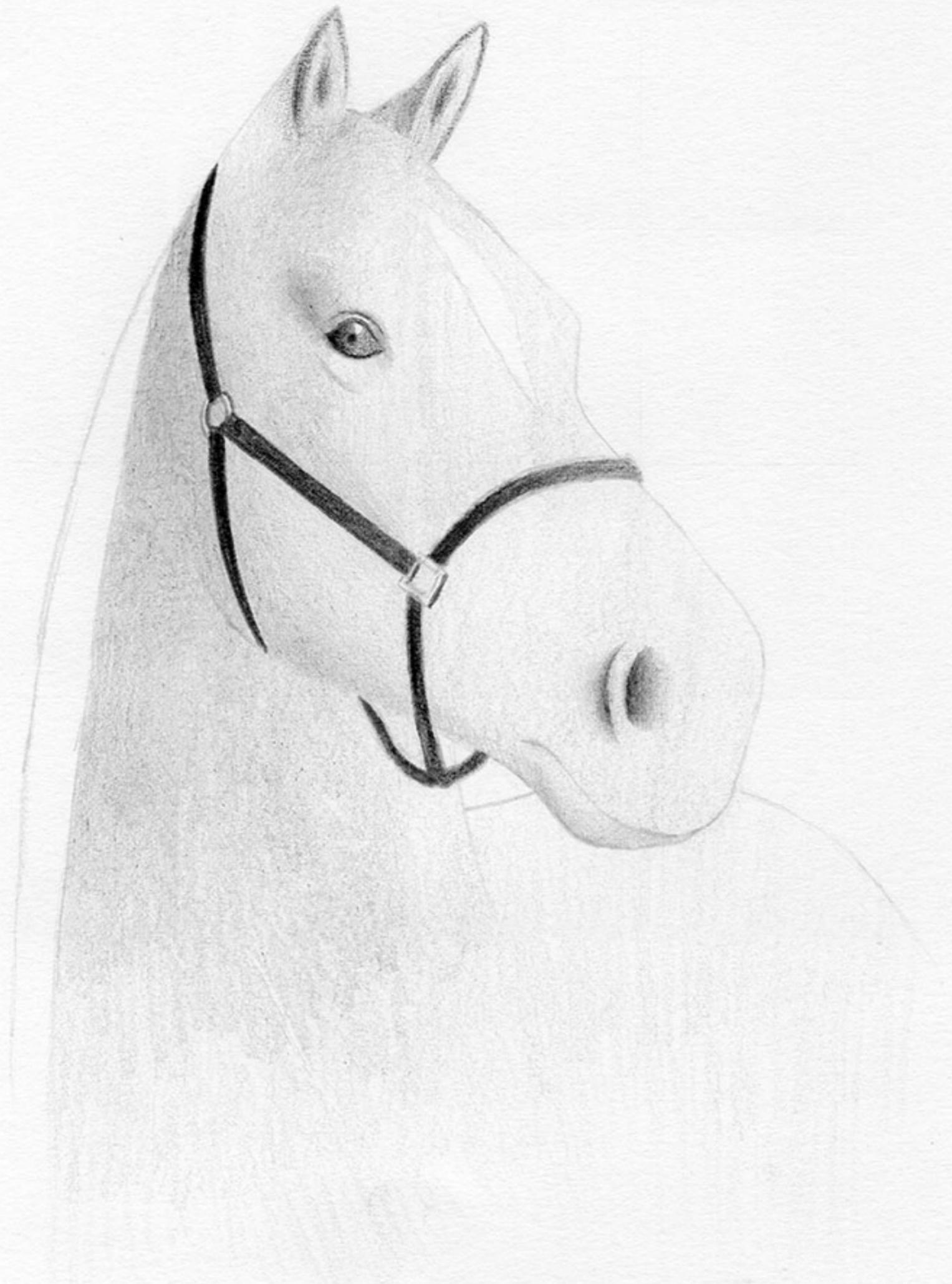


Ensuite, à l'aide d'un crayon 2B assombrissez l'intérieur du licol.

Le noir doit être équivalent à celui de l'œil. Pour l'accroche en métal, faites simplement son contour extérieur, celui vers le droite, en noir.

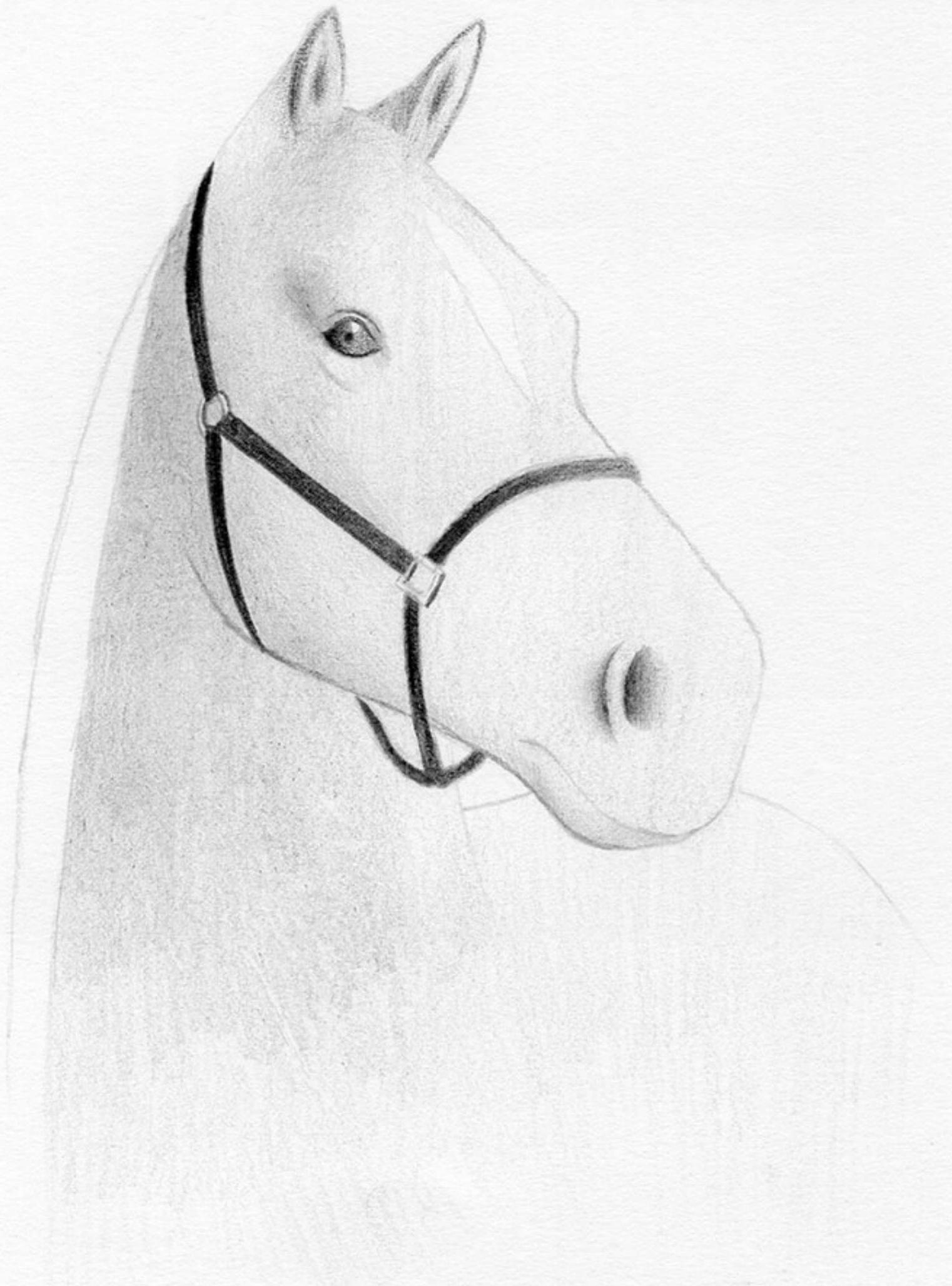


Continuez le licol et rajoutez l'ombre sur l'attache en assombrissant les 2 côtés.



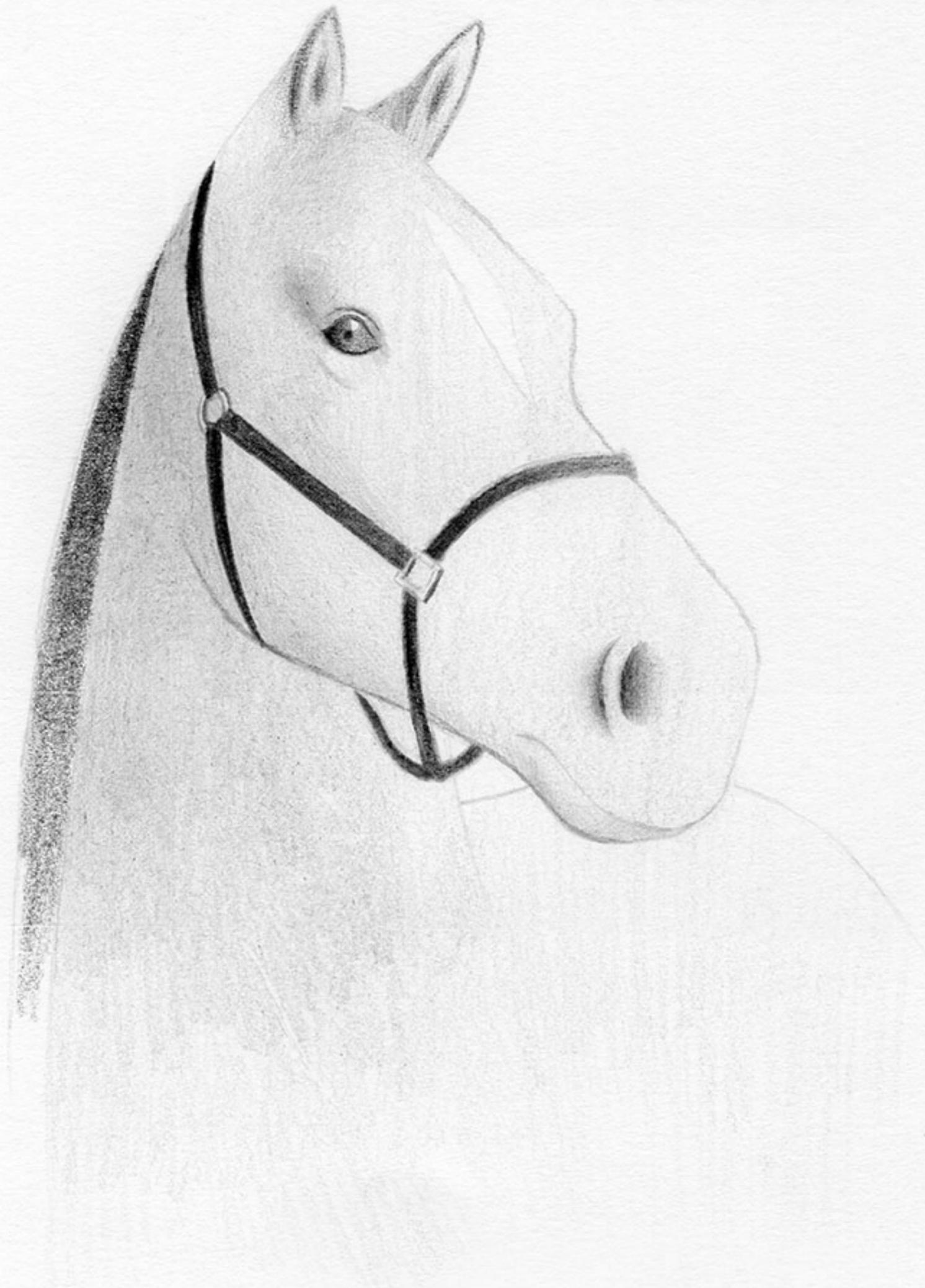
Pour terminer le licol, continuez d'assombrir le chemin du croquis.

Cependant, l'attache se trouvant sur le devant de la tête du cheval est en dégradé vers la droite.



Assombrissez le contour de la silhouette du cheval à certains endroits.

Au niveau de la joue en descendant vers le menton, et également du devant de la tête, jusqu'aux oreilles. Attention toutefois à la pression exercée sur votre crayon, la valeur et l'épaisseur du trait varie.



Puis, assombrissez toute la zone prévue pour la crinière, avec un dégradé du sombre vers le clair, qui commence sur la partie haute.



Continuez la crinière en ajoutant des mèches. Utilisez un crayon 2B & 2H (pour les cheveux les plus fins) et faites des mouvements souples. Pour de belles pointes, relâchez votre crayon vers la fin de votre trait.

Aussi, vous pouvez retourner votre feuille pour plus de facilité.



Pour terminer le dessin, rajoutez la crinière sur le haut du front.
Faites deux mèches, tout deux commençant sur le haut du front.

L'une à gauche qui descend vers l'arcade, et l'une à droite qui
finit en pointe après l'oreille droite.



Avec le crayon 2B, traits par traits, apportez des cheveux plus foncé sur les deux mèches. Utilisez ensuite un crayon 2H, pour les poiles les plus fins.

Aussi, retracez avec un 2B le tracé de la bouche pour mieux le faire ressortir.



FIN

Félicitation, vous avez fini votre dessin !

Pour la suite, retrouvez davantage de tutoriels et conseils en dessin sur : <http://blog.emresart.fr>

Aussi, n'hésitez pas à envoyer ce guide à un ami ou un proche pour le mettre au défi de réaliser ce cheval.

Vous avez une question ? Souhaitez-vous donner votre avis sur le tutoriel ? Écrivez-moi à : contact@emresart.fr

PS : si vous postez votre dessin sur les réseaux sociaux, n'hésitez pas à me taguer ! :) [@Emres.art](https://www.instagram.com/emresart)

À bientôt !

Emre