

Guide du débutant

# COMMENT DÉBUTER EN DESSIN ?

- ✓ Quel matériel choisir ?
- ✓ Apprendre en autodidacte ?
- ✓ Le SECRET pour progresser rapidement
- ✓ Gérer les pertes de motivation et l'échec



EMRES ART

# INTRODUCTION

Si l'apprentissage est la clé de votre réussite, certaines erreurs ou mauvaise stratégie peuvent être un véritable frein à votre progression. Découvrez de suite comment éviter ces erreurs et par où commencer votre apprentissage, en toute sérénité.

Ce guide est destiné à toutes les personnes ambitieuses et rêvant de devenir un talentueux artiste.

## Sommaire

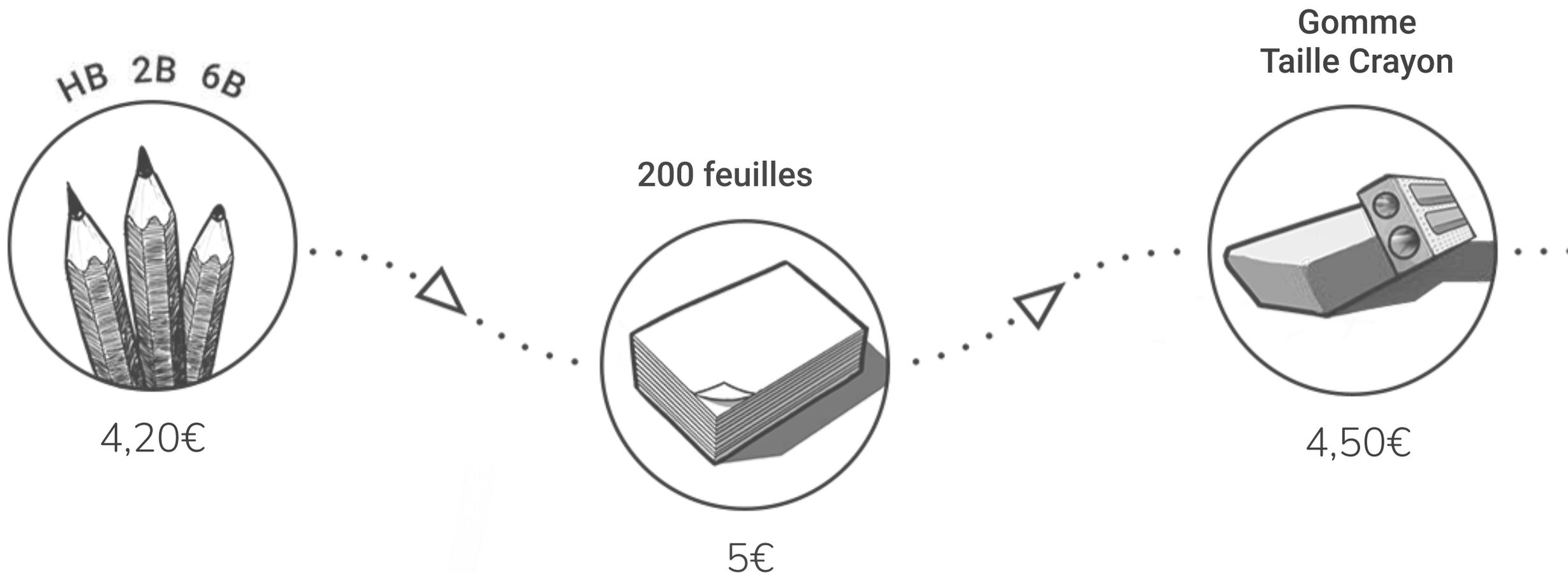
→	Quel matériel choisir ?	1
→	Cours en présentiel ou en ligne ?	4
→	Apprendre à dessiner seul : bonne ou mauvaise idée ?	5
→	Par où commencer ?	7
→	Le SECRET d'une progression plus efficace et rapide	11
→	Les images de références	13
→	Combien de temps pour apprendre à dessiner ?	14
→	Comment gérer l'échec et les pertes de motivations	15
→	La copie : La meilleure façon de débiter ?	19

Ce livre est sous licence CC-by-nd 4.0 autorisant toute diffusion de l'oeuvre originale (partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer), sauf à des fins commerciales, par tous moyens et sous tous formats, tant que l'oeuvre est diffusée sans modification et dans son intégralité et de toujours citer l'auteur Emre's Art comme l'auteur de ce livre, et d'inclure un lien vers <http://www.emresart.fr>



# Quel matériel devez-vous choisir ?

**Astuce :** Pour économiser de l'argent, achetez toujours selon vos réels besoins.



- Les 3 crayons servent à ajouter du **contraste** à vos dessins.
- Si vous souhaitez uniquement faire des croquis rapides, un seul crayon HB suffit.
- Le bloc de feuilles permet de **s'entraîner à bas prix**.

Ces outils sont suffisants pour commencer à apprendre le dessin.  
≈ 3 semaines avant d'épuiser les feuilles et plusieurs mois pour les crayons.

En réalité, lors de vos débuts en dessin le matériel n'a que peu d'influence sur votre progression.

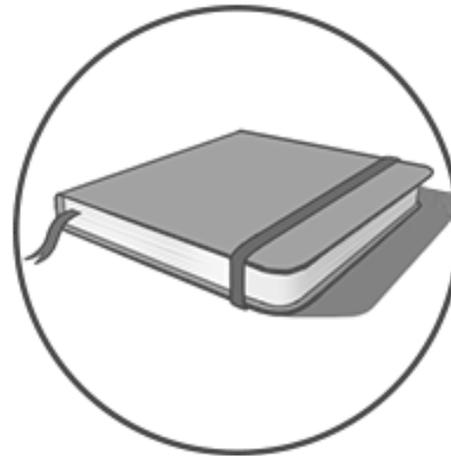
**Conseil :** Choisissez la qualité de vos outils en fonction de vos besoins.

Une règle



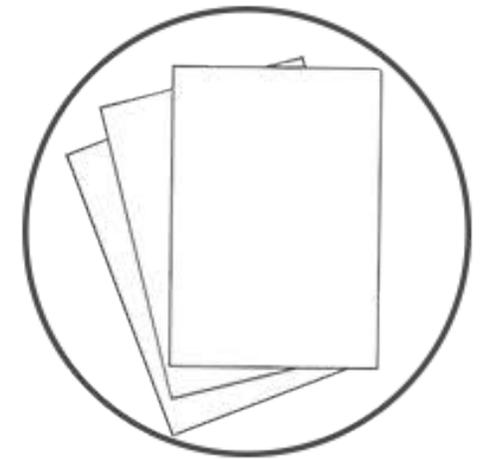
4€

Un carnet  
de croquis



6,50€

20 feuilles  
de dessin



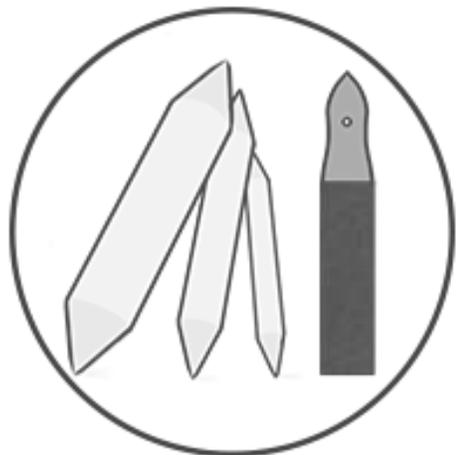
15-25€

- La règle est nécessaire à l'apprentissage de la perspective.
- Le carnet de croquis sert à dessiner d'observation et pratiquer en extérieur.
- Les feuilles de dessin servent à réaliser vos premières œuvres et des copies.

Ces 3 achats peuvent varier en fonction de vos pratiques et peuvent être espacés de plusieurs mois.

**Conseil :** Réservez TOUJOURS une partie de votre budget à un enseignement de qualité. Les cours vous apporteront tout le savoir-faire nécessaire à l'utilisation de ces outils.

### Estompe & papier abrasif



8€

### Gomme de précision



7€

- L'estompe sert à faire des dégradés et le papier abrasif de le nettoyer. La gomme sert à faire des détails (cheveux, la lumière...)

#### Avant d'acheter :

- ✓ Comparer les prix
- ✓ Acheter d'occasion et revendre son ancien matériel ([leboncoin](#), [vinted](#)...)
- ✓ Utiliser sa carte étudiante

#### Quelle marque choisir ?

##### Crayons

*Fabercastell, Derwent, Staedtler...*

##### Carnet de croquis

*Art Creation Sketch Book*

##### Feuilles de dessin

*Canson, Strathmore, Arches*

##### Gomme de Précision

*Tombow mono zéro*

#### Où acheter ?

*Adam Montmartre (Paris)*

*Rougier & Plé*

*Le Géant des Beaux-Arts*

*Cultura*

*Amazon*

# Cours en présentiel ou en ligne ?

## Avantage d'un cours en ligne :

- ✓ Meilleur prix (6-12€/h)
- ✓ S'adapte à votre emploi du temps et rythme de travail
- ✓ Revoir les cours en illimité et parfois des corrections vidéo
- ✓ Garantie de remboursement

(Parfois) Un espace communautaire pour échanger avec d'autres étudiants.

## Avantage d'un cours en présentiel (individuel) :

- ✓ Paiement des cours à l'heure (15-35€/h)
- ✓ Échange avec le professeur durant l'heure de cours
- ✓ Suivi personnalisé

## Le plus important dans le choix d'un cours

La qualité d'un cours dépend avant tout du professeur et de sa qualité d'enseignement. Tous les cours ne se valent pas, c'est pourquoi il est important de faire des recherches et de comparer les cours.

## Vérifiez ces 4 critères :

- Quel est son niveau en Art ? Répond-il à vos besoins ?
- Propose-t-il des exercices adaptés à tout niveau ?
- Quels sont les résultats de ses élèves ? En combien de temps ?
- Le prix du cours est-il juste ? Vous paraît-il trop cher par rapport au contenu ?
- Combien d'heures de cours et d'exercices ? (Attention à bien différencier le cours des exercices)

# Apprendre à dessiner seul(e) : Bonne ou mauvaise idée ?

**À savoir :** Le diplôme n'est pas nécessaire dans la plupart des métiers Artistiques. Vos clients regarderont davantage vos compétences et vos résultats : Le portfolio

## Pour apprendre à dessiner, 3 chemins s'offrent à vous :

1. Autodidacte (Gratuit) : Ce mot est souvent utilisé à tort. Il signifie apprendre sans professeur ou école, uniquement en expérimentant par soi-même. Chose qui est très difficile pour le dessin, voire impossible.

Cependant, avoir un esprit autodidacte est un réel plus. Cela permet de découvrir continuellement de nouvelles choses, de parfois mieux comprendre un sujet, en plus de préserver son côté curieux.

2. En école d'Art (0 à 9000€/an) : À condition de choisir la bonne école (publique ou privée) c'est un excellent moyen d'apprentissage. C'est la solution la plus confortable, mais souvent la plus coûteuse.

3. Autoformation (0-1000€/an) : Gérez vous-même votre apprentissage tout en étant accompagné par des professionnels et des cours de qualité (gratuit et payant)

Savoir dessiner sans école d'Art est possible. Nombreux sont les artistes se formant sans école. Cependant, c'est un choix sérieux nécessitant obligatoirement un temps de réflexion et de recherche.

Il arrive parfois que l'école ne répond pas pleinement à vos besoins d'apprentissage ou encore que vous n'ayez pas les moyens de vous payer l'école qui vous convienne le mieux, ou que vous soyez en reconversion.

Dans ces conditions l'autoformation est une très bonne alternative. Il vous suffit de trouver les bons cours et programme, d'avoir un bon sens de l'organisation et une bonne stratégie d'apprentissage avec des objectifs clairs à atteindre. Je vous en parle dans les prochaines pages.

## Devenez UNIQUE !

Qu'on soit en école ou en autoformation, il est essentiel de comprendre qu'une vraie compétence s'acquière généralement toujours par un vrai travail personnel. C'est pourquoi bon nombre d'élèves n'hésitent pas à aussi s'entourer de personnes qui soient bonnes conseillères et pourront les aider à augmenter davantage leur compétence et à les distinguer.

### Est-il possible de mélanger une école d'Art et l'autoformation ?

Oui ! C'est un excellent choix de votre part pour :

- ✓ Garantir son entrée en École supérieure d'Art
- ✓ Apprendre des compétences que l'école n'enseigne pas
- ✓ Se perfectionner / combler ses lacunes et passer les examens plus facilement
- ✓ Prendre de l'avance sur les autres étudiants (plus facile qu'on le pense !)

### Vous êtes au collège ou au lycée ?

N'attendez pas une école d'Art ou le bon moment pour commencer à apprendre le dessin. Lancez-vous et commencez dès aujourd'hui. C'est un réel avantage pour la suite de votre apprentissage ou votre entrée dans une École supérieure d'Art. (Certaines écoles exigent un niveau élevé)

Il vous suffit de pratiquer un peu tous les jours pour construire un véritable bagage de savoir-faire. Vous gagnerez en confort et en liberté par votre avance sur les autres étudiants.

C'est aussi pour le plaisir de vivre votre passion, de découvrir le dessin sans la pression de l'école, des notes, ou de la vie. Et puis c'est une merveilleuse aventure qui vous attend, j'ai moi-même fait ce choix au collège et heureusement, c'est un gain de temps et de tranquillité non négligeable pour la suite !

## DESSIN D'OBSERVATION



## REPRODUCTION / COPIE



## MODÈLE VIVANT



### Que devez-vous dessiner ?

Il n'existe pas de chemin unique pour apprendre à dessiner, vous pouvez varier les techniques, vos sujets, et même en faire plusieurs à la fois.

Le plus important est de dessiner ce que vous aimez : des humains, des visages, des animaux, des véhicules, paysages, des maisons, ou des meubles, etc...

## DESSIN D'OBSERVATION



### **C'est quoi le dessin d'observation ?**

Le principe est de réaliser un dessin, souvent des croquis, en observant un sujet posé en face de soi ou sur un écran lorsque ce n'est pas possible.

Commencez par des sujets simples, depuis chez vous, et multipliez les dessins pour acquérir de l'aisance rapidement.

### **Quel intérêt à faire du dessin d'observation ?**

Le dessin d'observation est indispensable dans l'apprentissage du dessin. Apprendre à observer, aiguïser son œil à voir ce que les gens normaux ne voient pas, c'est votre pouvoir / sensibilité de dessinateur.

### **Où faire du dessin d'observation ?**

- En extérieur, dans des musées, des zoos, des forêts, parcs, ou des villes et dans les transports.
- Chez soi, en dessinant des objets qui vous entourent ou des pièces, un membre de votre famille, un ami, des aliments ou des vêtements.
- Via internet, pour dessiner des humains, des animaux, des paysages lointain, ou des véhicules.

## REPRODUCTION / COPIE



### **C'est quoi la reproduction / copie ?**

Le principe est de réaliser un dessin, en se basant sur une photographie ou un autre dessin.

Vous pouvez vous aider de quadrillage, de repères, ou faire sans ! C'est un excellent moyen de découvrir le dessin et de faire vos premiers pas.

### **Quel intérêt à faire de la copie ?**

La copie est indispensable dans l'apprentissage du dessin. C'est en reproduisant ce que vous voyez, ce que d'autres arrivent à faire, qu'il est possible de construire votre savoir-faire. En réalité, la copie est omniprésente, certains l'utilisent beaucoup, d'autres moins.

### **Exemple :**

Pour dessiner un chien, vous avez besoin de savoir à quoi ça ressemble. Votre dessin est basé sur la réalité.

Si un maître vous demande le portrait de son animal, vous aurez tout intérêt à utiliser des photos et à observer l'animal pour éviter de faire un hors-sujet.

Mais, si vous souhaitez dessiner d'imagination, vos besoins ne sont plus les mêmes. Apprendre l'anatomie des chiens devient indispensable. Vous devez apprendre ce dont vous avez besoin.

## MODÈLE VIVANT



### C'est quoi le modèle vivant ?

Le principe est de réaliser des séries de dessins, souvent avec un temps limité, en observant un modèle en face de soi ou sur un écran lorsque ce n'est pas possible.

Pour commencer, faites des sessions sur internet via des sites comme : <https://line-of-action.com/> ou <https://quickposes.com/>

### Quel intérêt à faire du modèle vivant ?

Le modèle vivant n'est pas toujours indispensable dans l'apprentissage du dessin. Si vous souhaitez dessiner des êtres humains d'imagination, ça devient indispensable pour maîtriser les bases de l'anatomie.

Cependant, ce n'est pas la voie la plus facile pour débiter. Le modèle vivant exige du dessin d'observation, or, commencer par des sujets plus simples (des pots de fleurs, un meuble, des aliments) est conseillé.

Cela a pour effet de faire monter la difficulté progressivement, et de faciliter vos débuts.

**A savoir :** Si vous êtes mineur(e), ou souhaitez éviter la nudité, certains sites comme Line-of-Action permettent de filtrer les photos.

# Le SECRET d'une progression efficace et rapide.

Une bonne progression est le résultat d'une bonne stratégie d'apprentissage. C'est l'alliance entre le savoir-faire et la durée dans le temps.

- Savoir : Comprendre et déconstruire la réalité et ce que vous dessinez
- Faire : Assimiler en appliquant vos connaissances
- Le temps : Sert à transformer vos connaissances en automatismes

Par exemple, pour apprendre à conduire vous devez comprendre le fonctionnement d'une voiture et du code la route. Ensuite vous devez pratiquer pour assimiler et avec le temps, vous conduirez sans même y penser. **Le principe est le même en dessin.**

## Connaissez-vous vos forces et vos faiblesses en dessin ?

La meilleure façon de gérer son apprentissage est d'être conscient de son niveau en dessin et de ses capacités. Cela permet d'orienter son apprentissage en fonction de ses points forts et d'identifier ses faiblesses pour mieux les résoudre.

## Est-ce difficile d'apprendre le dessin ?

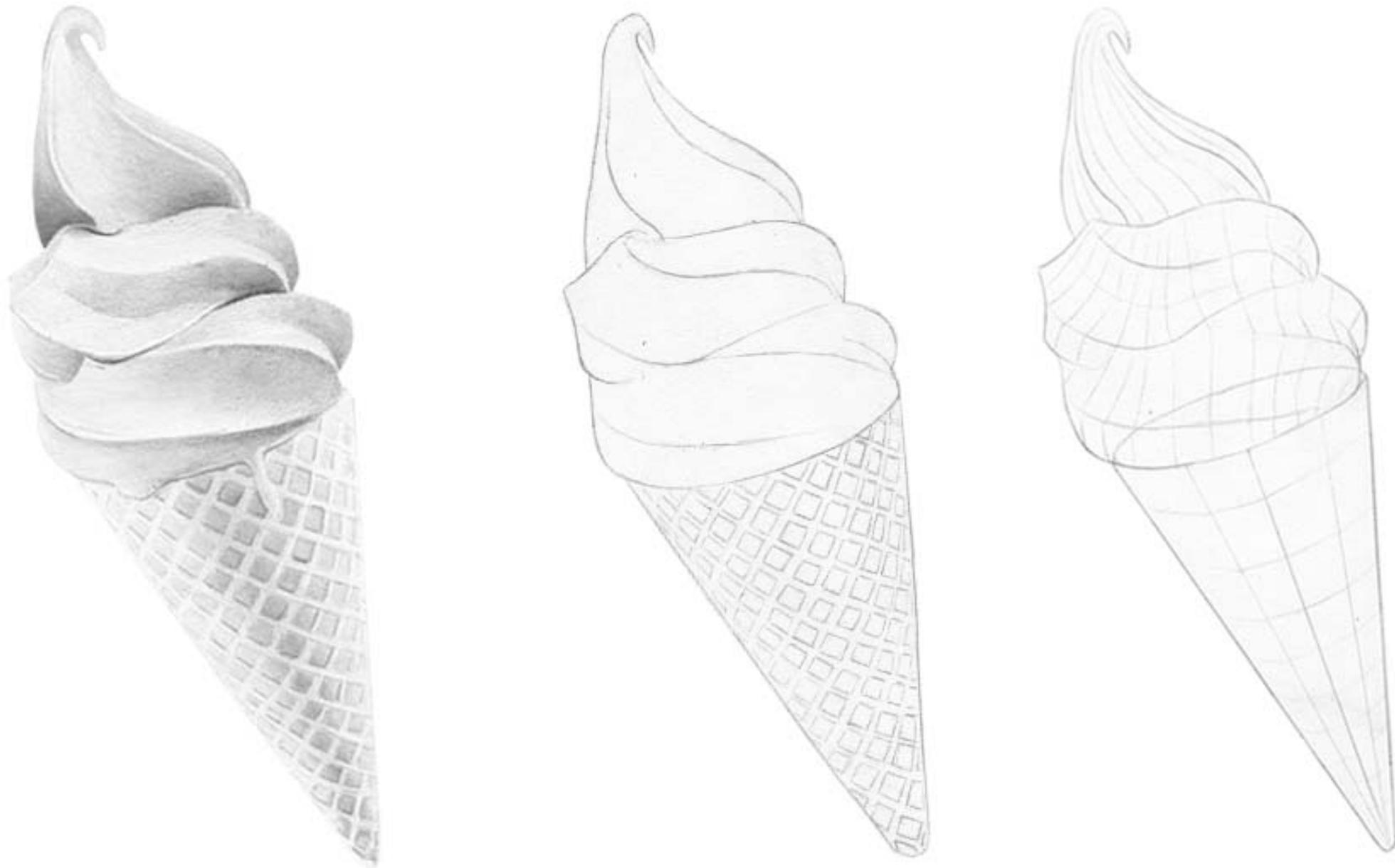
Apprendre à dessiner n'est pas toujours facile, mais il est tout à fait possible d'optimiser votre apprentissage, par vous-mêmes, en demandant des conseils et via des programmes et cours.

## Et amusez-vous !

Profitez-de chaque instant devant votre feuille, le dessin est avant tout un plaisir. Dessinez pour vous, par passion, et racontez de belles histoires !

## Le secret d'un bon dessin

Derrière chaque dessin se cache une compréhension profonde de la réalité. C'est une véritable symbiose entre l'Art et la Science. Apprendre les fondamentaux en dessin c'est être capable de déconstruire et d'expliquer le monde qui nous entoure : fonctionnement de la perspective, de la lumière, des reflets, de l'anatomie humaine ou animale ...



# Les images de références

Les débutants l'ignorent souvent, mais la grande majorité des dessinateurs professionnels utilisent des images de références (photographie) pour s'aider à réaliser leurs dessins.

Si n'avez jamais vu un animal ou que vous ne connaissez pas parfaitement son anatomie, il est impossible de le reproduire à la perfection... Sauf si vous avez des images de références !

**Et si vous aviez entre les mains un outil dont auraient rêvé les plus grands maîtres en Art... lequel ?**

Votre téléphone ! En moins de quelques secondes vous pouvez figer la vie et y accéder plus tard. c'est une aide précieuse qui vous fera gagner beaucoup du temps et de crédibilité dans vos dessins.

## Comment avoir des images de références ?

- ✓ En prenant les photos vous-mêmes (téléphone ou appareil photo)
- ✓ En utilisant des sites référencent des images libres de droits (gratuit)
- ✓ En utilisant des banques d'images ou en contactant des photographes (payante)

**À savoir :** Vous pouvez utiliser l'entièreté d'une photo ou juste certaines parties qui vous intéressent. une image de référence peut aussi parvenir d'une vidéo et il n'y a aucune limite sur le nombre d'images.

## 4 façons d'utiliser les images de références :

- ✓ Retranscrire la pose d'un personnage / animal
- ✓ S'inspirer d'un environnement, d'un paysage ou d'une architecture
- ✓ Apprendre à réaliser des sujets inconnus
- ✓ Trouver les bonnes couleurs
- ✓ Trouver la bonne perspective

## Pour réussir votre apprentissage, visez long terme.

Atteindre votre niveau de rêve en dessin ne se fera pas avec juste quelques heures d'entraînement.

Pour développer une réelle compétence dans le dessin, vous n'avez d'autres choix que de jouer long terme. Le dessin n'est pas quelque chose qu'on sait naturellement faire, cela s'apprend et requiert de la pratique et des connaissances.

**Mais vous avez de la chance !** Nous vivons au 21ème siècle, les entraînements ont des coûts extrêmement bas et l'information est devenue facilement accessible grâce à internet.

### Combien de temps pour apprendre à dessiner ?

- **1 à 6 mois** : Découverte du dessin, vous commencez à maîtriser les bases
- **12 mois** : Vous avez acquis des bases solides
- **36 mois** : Vous devenez un expert
- **Au-delà** : Vous vous perfectionnerez

### Vous souhaitez des résultats rapidement ?

Cessez d'y penser ! Focalisez toute votre attention et efforts sur l'apprentissage du dessin. Les résultats viendront à vous et vous pourrez en être fier :)

## **Ne vous comparez pas aux autres.**

*Pourquoi ?* Si vous vous comparez souvent aux autres et que cela amène des pensées négatives et vous démotive jusqu'à ne plus toucher votre crayon, ne le faites plus ! C'est comme si que vous étiez dans une course automobile et que vous descendiez de votre voiture pour regarder la course de loin. Cela n'aurait aucun sens et la course serait perdue d'avance.

Cependant, comparer son travail et regarder les dessins d'autres débutants ou professionnel pour apprendre et s'inspirer sont extrêmement formateurs !

Si quelqu'un fait quelque chose de mieux que vous, ou qu'elle progresse plus rapidement, ne sortez pas de votre voiture. À la place, essayez de comprendre comment avoir les mêmes résultats. Quel est son entraînement ? Quel cours suit-elle ?

## **Vouloir être meilleur que les autres, est-ce bien ?**

Vous aimez la compétition ? Vous dépasser pour produire le meilleur travail possible ? Alors soyez-en fier ! Il n'y a aucun mal à cela, au contraire. Avoir un esprit de compétiteur est un excellent moteur pour évoluer rapidement. Du moment que c'est fait dans un cadre bienveillant et de partage, il n'y a aucun souci.

## **Une vérité sur la motivation**

Aucun d'entre-nous ne sommes épargné par les baisses de motivation. Même si que nous essayons parfois de cacher cela, il arrive que certaines journées soient très productives, comme pas du tout. Et c'est normal, vous êtes des êtres humains, il est impossible d'être toujours à 100% de sa motivation, volonté, ou concentration.

Vous avez toujours le pouvoir d'influencer ces baisses de motivations, de volonté ou de concentration.

**Un nouveau guide sur la motivation sera bientôt disponible (Vous serez prévenu par mail)**

# Comment se fixer des objectifs et les atteindre facilement ?

Écrire ses objectifs au clair est essentiel pour ne pas se perdre dans un brouillon et progresser efficacement.

Étape 1. Définissez votre objectif principal

Étape 2. Divisez votre objectif principal en des sous objectifs.

L'idée est de commencer par des sous objectifs faciles et simples à atteindre. Cela a pour effet d'alléger votre objectif principal qui peut paraître difficile ou long à atteindre.

**Exemple 1 :** Vous souhaitez apprendre à réaliser des villes ou des maisons avec de la perspective ? Commencez d'abord par apprendre à faire des cubes sur une perspective à 1 point de fuite.

**Exemple 2 :** Vous souhaitez apprendre à faire des dessins d'un style réaliste ? Commencez par suivre quelques tutoriels de niveau facile sur des petits formats de feuilles (A5).

**Exemple 3 :** Vous souhaitez apprendre le dessin d'imagination ? Commencez d'abord par reproduire de simples objets autour de vous (dessin d'observation) pour maîtriser les bases du dessin.

## 4 habitudes pour atteindre ses objectifs

- ✓ Soyez déterminé, rigoureux et responsable.
- ✓ Ne doutez jamais de vous-même et ne vous rabaissez pas face à l'échec.  
Citation de Nelson Mandela « *Je ne perds jamais, soit je gagne, soit j'apprends.* »
- ✓ Organisez-vous : via Google agenda & docs ou Notion, Evernote. (gratuits)
- ✓ Prenez soin de votre santé mentale et physique : un point souvent négligé, mais pourtant essentiel pour être 100% productif en évitant les maux de tête, les tendinites aux poignets, douleurs au dos ou ne pas se faire emporter par ses émotions lors des moments difficiles.

## **Vous êtes unique : ne l'oubliez jamais.**

Votre progression sera toujours différente des autres, car chacun à ses forces et ses faiblesses naturelles. Et ça ne doit pas vous poser de problèmes, ni inquiétude : *Pourquoi ?*

Car la réelle différence ne se trouve pas dans votre temps d'apprentissage ou votre matériel...

### **Non, elle se trouve dans votre réaction face à la difficulté.**

Savoir gérer les moments difficiles est essentiel. C'est ici que se creusera le plus grand écart entre ceux qui abandonnent et ceux qui mènent leurs rêves jusqu'au bout.

### **On dit souvent des bons dessinateurs qu'ils ont un talent...**

Les gens l'ignorent souvent, mais derrière la réussite d'un bon dessinateur se cache toujours une intelligence d'apprentissage, de courage et de persévérance. C'est ça, le vrai talent.

Si vous maîtrisez votre réaction face à la difficulté, vous devenez inarrêtable. Acceptez qu'il est normal d'avoir des doutes ou des peurs. Mais votre réaction doit toujours être : *Ok, qu'est-ce que je fais ?*

À partir de là vous reprenez le contrôle et devenez apte à prendre la bonne décision. Et ça, c'est une force redoutable souvent négligée, mais pourtant essentiel pour apprendre le dessin.

### **Voici 4 questions à vous poser :**

1. Ai-je les bonnes compétences ? Si la réponse est non, comment puis-je apprendre ?
2. Est-ce que je dessine suffisamment ? Si c'est non, prenez l'habitude de dessiner au quotidien.
3. Est-ce que je passe assez de temps sur mon dessin ? Réaliser un dessin complexe et détaillé peut prendre facilement 3 à 10 heures. Si vous passez la moitié de ce temps, il est normal d'avoir un résultat moins bon.
4. Est-ce que je connais assez mes sujets ? (Anatomie humaine, animale, de véhicules ou d'objets...)

## Comment gérer les pertes de motivations et l'échec ?

Si tomber en vélo est nécessaire pour trouver son équilibre, c'est la même chose avec l'apprentissage du dessin. Chaque dessin raté est une opportunité d'apprentissage.

Multiplier les dessins « ratés ou brouillon » est même un signe de bonne progression. Voyez-vous comme une personne qui fait des tests et qui en analyse les résultats.

Soyez conscient de votre niveau et acceptez le fait que vous êtes un débutant et qu'il est normal d'avoir des dessins moins bien qu'une personne qui apprend depuis des mois voire des années.

### Dessiner 10h par jour en débutant, est-ce une bonne idée ?

Apprendre à dessiner est un long marathon : vouloir en faire beaucoup, en très peu de temps, c'est risquer d'épuiser sa motivation et sa volonté. Le plus important n'est pas d'accomplir un objectif rapidement.

Le plus important est de le faire correctement et à son rythme de travail.

**Si vous n'êtes pas habitué à dessiner, commencez par des entraînements de 10 à 25 minutes par jour.**

C'est un objectif clair et facile à atteindre, une fois que vous serez habitué à dessiner tous les jours, vous pourrez aisément augmenter la durée de vos entraînements et commencer à faire des dessins plus complexes.

Étape 1 : Prenez l'habitude de dessiner tous les jours.

Étape 2 : Une fois que vous êtes habitué, augmentez petit à petit la durée de vos entraînements.

Étape 3 : Essayez de temps à autre, de faire des beaux dessins de 1 à 2h.

Et bonne nouvelle ! une fois que vous aurez pris l'habitude de dessiner, il sera facile d'augmenter la durée de vos entraînements. Le plus « difficile » est de créer cette habitude en vous.

## La copie : La meilleure façon de débuter ?

Vous ne savez pas par où commencer votre apprentissage ? **Copiez des photos ou des dessins !**

Les plus grands maîtres en Art utilisaient des méthodes de reproduction et de mise en carreaux pour atteindre des résultats époustouflants dont on se souvient encore aujourd'hui.

La copie, utilisé intelligemment, est un excellent outil pour mieux appréhender les bases du dessin, maîtriser des techniques aux crayons et ainsi d'éviter certaines difficultés touchant les débutants.

### Avantage de la copie :

- ✓ Votre premier dessin d'ici 30 minutes
- ✓ Un réel coup de boost pour les débutants : votre progression sera bien plus rapide !
- ✓ Pas besoin de se préoccuper des proportions
- ✓ Accessible à tous niveaux

### Comment faire une reproduction ?

Pour réaliser vos premières reproductions je vous recommande de suivre des tutoriels, sous format vidéo ou d'article. J'ai moi-même commencé le dessin par ce moyen, qui est redoutablement efficace.

Cliquez pour accéder aux tutoriels gratuits : [Article](#) ou [Vidéo](#)

### Envie d'aller encore plus loin ?

Si vous souhaitez une immersion totale retrouvez les cours de reproduction sur : (prochainement)

## 2. Le secret d'un bon dessin

L'émotion est au coeur de tout bon dessin. Une émotion qui vous transporte, que ce soit à travers une belle histoire, des personnages, des regards, ou des couleurs. Mais aussi à travers la technique, la lumière, la perspective ou une composition bien choisie.

« Négliger l'émotion, c'est prendre le risque d'avoir un dessin qui sonne vide » Emre's Art



**Merci de votre lecture !**

Vous êtes maintenant prêt à commencer cette belle aventure qui est l'apprentissage du dessin. Félicitation.

Pour la suite, retrouvez vos tutoriels gratuit et des conseils en dessin sur : **<http://blog.emresart.fr>**

Vous avez une question ? Souhaitez-vous donner votre avis sur le guide ? Écrivez-moi à : **[contact@emresart.fr](mailto:contact@emresart.fr)**

Je souhaite de tout coeur la réussite de vos projets, en espérant vous revoir rapidement ! :)

À bientôt !

Emre